



Объединяя поколения

WWW.SEVERGAZBANK.RU
8-800-700-25-52

АКТЕР ВИКТОР ДОБРОНРАВОВ:

«СЪЕМКИ В ВОЕННЫХ ФИЛЬМАХ ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫРАЗИТЬ БЛАГОДАРНОСТЬ НАШЕМУ НАРОДУ ЗА СОВЕРШЕННЫЙ ПОДВИГ»

► СТР. 10 – 11



НА ФОТО ВИКТОР ДОБРОНРАВОВ В РОЛИ КОМАНДИРА ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ В ФИЛЬМЕ «КРАКЕН», АПРЕЛЬ 2025. ИСТОЧНИК ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА «ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП»



СОВЕТЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ
СЕМЕЙНЫМИ ФИНАНСАМИ

► СТР. 4

ЯРКИЙ ВЕК ТОЙ, КТО
КОВАЛА ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ

► СТР. 18

СКРЫТЫЕ МОТИВЫ
ФИНАНСОВЫХ РЕШЕНИЙ

► СТР. 7



СЕВЕРГАЗБАНК

Объединяя поколения

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КРЕДИТ



Возьми ставку под контроль!

КРЕДИТ СО СНИЖЕНИЕМ СТАВКИ

ИЗУЧИТЕ ВСЕ УСЛОВИЯ КРЕДИТА НА САЙТЕ БАНКА
ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

Акционерное общество "СЕВЕРГАЗБАНК" (АО "БАНК СГБ"). Универсальная лицензия Банка России №2816 от 26.03.2020. Реклама.



Газета финансовой грамотности
«О ФИНАНСАХ И НЕ ТОЛЬКО»

Учредитель и издатель:
Акционерное общество
«СЕВЕРГАЗБАНК»

Генеральная лицензия Банка России
№ 2816 от 13.01.2017.

Адрес учредителя,
издателя и редакции:
Российская Федерация,
Вологодская область,
г. Вологда, ул. Благовещенская,
д. 3. Телефон для справок
8-800-700-25-52. Электронная
почта media@severgazbank.ru

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-70234 от 10 июля
2017 г., выдано Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

Издано:
Управление информационной
политики. Главный редактор:
Д.В. Афонин.

В подготовке номера
принимали участие:
Лариса Шамонина, Елена Басунина,
Сергей Тишко, Анастасия Колесова,
Сергей Василенко, Игорь Катенин,
Анна Макаровская, Светлана
Чубарова, Ольга Кобзева

Дизайн и верстка
Инна Горина

Время подписания в печать:
18.00, 25 апреля 2025 г.
Дата выхода в свет:
28 апреля 2025 г.

Выпуск № 1 (18),
Тираж 10 000 экз.,
Цена — бесплатно.

Отпечатано в ООО «Первый
полиграфический комбинат».
Адрес: Россия, 143405, Московская
область, г. Красногорск, п/о
«Красногорск-5»
Ильинское шоссе 4-ый км

Любое использование материалов
газеты, в том числе в электронном
варианте, допускается только
с согласия правообладателя.

Акционерное общество «СЕВЕРГАЗ-
БАНК» (АО «БАНК СГБ») — универ-
сальный коммерческий банк, предо-
ставляющий широкий спектр услуг
для частных лиц, корпоративных кли-
ентов и государственных структур.
Банк обслуживает более 500 тысяч
физических и 20 тысяч юридических
лиц. Банк имеет рейтинг от агентства
«Эксперт РА» на уровне ruA- («уме-
ренно высокий уровень кредитоспо-
собности»), прогноз «Стабильный»,
и рейтинг от НРА на уровне A- [ru],
прогноз «Позитивный». «СЕВЕР-
ГАЗБАНК» был основан в Вологде
в 1994 году. Одним из владельцев
банка является АО «НПФ ГАЗФОНД
пенсионные накопления».

Информация действительна
на 25.04.2025. Представленные в из-
дании предложения услуг и продук-
тов не являются публичной офертой.

Все PDF-выпуски газеты доступны
для скачивания по адресу
www.severgazbank.ru/press-center/
posts/



Подпишитесь на СЕВЕРГАЗБАНК в со-
циальных сетях, чтобы всегда быть
в курсе наших новостей и получать экс-
пертизу по финансовой грамотности.



СОДЕРЖАНИЕ

КАПИТАЛ СОВЕТЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ СЕМЕЙНЫМИ ФИНАНСАМИ ОТ ЛИЧНОГО ФИНАНСОВОГО КОНСУЛЬТАНТА ➤ СТР. 4
ФИНАНСЫ ДОЛГОСРОЧНОЕ ФИНАНСОВОЕ МЫШЛЕНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ ➤ СТР. 6
СКРЫТЫЕ МОТИВЫ НАШИХ ФИНАНСОВЫХ РЕШЕНИЙ ➤ СТР. 7
ДОМ ИНТЕРЬЕР МЕЧТЫ БЕЗ УГРОЗЫ ДЛЯ КОШЕЛЬКА. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ЗАКАЗЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ➤ СТР. 8
БЕЗОПАСНОСТЬ АКТУАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ МОШЕННИКОВ И ЗАЩИТА ОТ НИХ ➤ СТР. 9
БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР АКТЕР ВИКТОР ДОБРОНРАВОВ: «НУЖНО НАЧИНАТЬ С МАЛОГО, ПОСТЕПЕННО ОТКЛАДЫВАТЬ, И ТОГДА КАПИТАЛ НАЧНЁТ РАСТИ» ➤ СТР.10
БИЗНЕС-ИНТЕРВЬЮ ВЛАДИМИР НОВОСЕЛОВ, «ВОЛОГОДСКИЕ РЕСТАВРАТОРЫ»: «СЕВЕРГАЗБАНК СОХРАНЯЕТ ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ И ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД, А БЕЗОПАСНОСТЬ НАХОДИТСЯ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ» ➤ СТР. 12
БИЗНЕС ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСАМИ БИЗНЕСА: СОВЕТЫ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ➤ СТР. 15
БИЗНЕС И ИНВЕСТИЦИИ «ЗАЩИТА ПРАВ ИНВЕСТОРОВ — НАША ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА», ПАВЕЛ ПРАСС, ИНФИНИТУМ ➤ СТР. 16
СПОРТ БУДУЩИЕ ЧЕМПИОНЫ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ ➤ СТР. 19
КРУГОЗОР КАДР, ВЫСТРОЕННЫЙ МОРЕМ. КАК В РОССИИ РАЗВИВАЕТСЯ ИСКУССТВО ФОТОГРАФОВ-МАРИНИСТОВ ➤ СТР. 21

80 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



**ЯРКИЙ ВЕК ТОЙ, КТО
КОВАЛА ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ.
КАК ЖИВЕТ ВЕТЕРАН ВОЙНЫ
В КАНУН СВОЕГО СТОЛЕТИЯ**

➤ **СТР. 18**

ОТДЫХ



**ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЗА РУБЕЖОМ.
КАК ОТЕЛЬ В ПОДМОСКОВЬЕ
УБЕДИЛ ОТДЫХАЮЩИХ
ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ЛЕТНЕГО
ОТДЫХА В ТУРЦИИ**

➤ **СТР. 20**

КАПИТАЛ

«СЕМЕЙНЫЕ ФИНАНСЫ — ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ОТНОШЕНИЯ»

УПРАВЛЕНИЕ СЕМЕЙНЫМИ ФИНАНСАМИ — ОДНА ИЗ САМЫХ ВАЖНЫХ, НО ЧАСТО ИГНОРИРУЕМЫХ СФЕР В ЖИЗНИ МНОГИХ ПАР. УСПЕШНОЕ УПРАВЛЕНИЕ БЮДЖЕТОМ МОЖЕТ НЕ ТОЛЬКО ОБЛЕГЧИТЬ ФИНАНСОВЫЕ НАГРУЗКИ, НО И УКРЕПИТЬ ИЛИ ДАЖЕ СПАСТИ ОТНОШЕНИЯ



Общий бюджет — когда супруги должны доверять супругу больше, чем самому себе.

По данным ВЦИОМ на 2024 год, важнейшим фактором, негативно сказывающимся на браке, стали финансовые трудности (46% ответов). Поэтому семейный бюджет — это не просто таблица с цифрами. Проблемы с деньгами могут возникать из-за различий в финансовых привычках, ожиданиях или даже из-за недостатка информированности в вопросах бюджетирования. Именно поэтому важно выработать общую стратегию управления финансами. Когда у супругов одинаковое финансовое мышление, они меньше беспокоятся о деньгах, что, в свою очередь, снижает уровень стресса.

О том, как договориться семейной паре о расходах и доходах, газета «О финансах и не только» спросила Елену Максимович — персонального независимого финансового советника (НФС):

— Что для вас как финансового советника значат семейные финансы?

— Финансы — это деньги, то есть это доходы и расходы семьи. Но на самом деле финансы — это, прежде всего, отношения. Это отношения с деньгами, отношения между супругами, если мы говорим по поводу семейных финансов.

— Обратимся к понятию семейного бюджета. Как вести семейный бюджет, какие основные правила вы можете выделить?

— Самое главное правило ведения семейного бюджета — это открытость, то есть, чтобы супруги определили для себя форму сведения этого бюджета. Нет правильной или неправильной формы ведения бюджета, так как у каждого она своя.

— Какие формы ведения семейного бюджета существуют?

— Самое важное, чтобы супруги договорились.

1 Это может быть общий бюджет — когда супруги не делят финансы: это я заработал, это не я заработал, у них все общее, включая банковские карты. Например, супруг может сделать дополнительную карту к своему счету для супруги или наоборот. Накопления у них тоже общие — это могут быть какие-то совместные счета, оформленные на обоих супругов, могут быть даже по отдельности какие-то счета, но пользоваться они могут вместе. Это самый высший уровень ведения семейного бюджета, потому что в данном случае супруги должны друг другу доверять больше, чем самому себе. Но имеем в виду, что бывают жизненные обстоятельства, когда при такой форме ведения семейного бюджета может пострадать один из супругов.

2 Существует отдельная форма ведения бюджета, когда супруги договариваются и распределяют обязанности по оплате в рамках совместного быта. Услов-

НЕТ ПРАВИЛЬНОЙ ИЛИ НЕПРАВИЛЬНОЙ ФОРМЫ ВЕДЕНИЯ БЮДЖЕТА, ТАК КАК У КАЖДОГО ОНА СВОЯ.

но, за коммунальные счета может оплатить муж, а за продукты — жена. Или, наоборот. Если есть автомобиль, то техобслуживанием, заправкой топлива и еще какими-то вопросами занимается супруг, а супруга оплачивает полностью отпуск.

3 Есть и другая форма ведения семейного бюджета, когда на какие-то бытовые расходы супруги скидываются, то есть, каждый вносит некую сумму. Однако в этой системе очень много подводных камней. Если у супругов плюс-минус доход одинаковый, то скидываться 50 на 50 это нормально. А бывает так, что, например, супруг зарабатывает сумму кратно больше, например, 200 тысяч, а супруга 50 тысяч. Соответственно,

ПОЭТОМУ В СЛУЧАЕ, КОГДА ДОХОДЫ У СУПРУГОВ ОЧЕНЬ СИЛЬНО ОТЛИЧАЮТСЯ, БУДЕТ ЦЕЛЕСООБРАЗНЫМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКОЙ СИСТЕМЫ КАК ПРОЦЕНТ ОТ ЗАРАБОТКА.

при ежемесячных расходах 100 тысяч, получается, что супруг отдаёт лишь 25% своего заработка (50 тыс.руб), а супруга все 100% своего заработка.

Поэтому в случае, когда доходы у супругов очень сильно отличаются, будет целесообразным использование такой системы как процент от заработка. Например, каждый из них на общие семейные расходы выделяет 50% от своего заработка, то есть, у супруга это будет 100 тысяч рублей, а у супруги 25 тысяч рублей. В то же время супруг может отложить оставшиеся 100, а супруга 25 тысяч, но по крайней мере, в полупроцентном отношении их доля, участие в семейном бюджете будет равнозначным

— Какие случаи бывали в вашей практике консультирования?

— В моей практике очень много случаев, когда супруг зарабатывает значительно больше, а супруга готова отдавать 100% своего заработка, но только чтобы быть на одном уровне, равнозначно. «Не надо за меня больше, я поровну отдаю». В итоге супруга упирается лбом в какую-то стену и доказывает то, что, в принципе, потянуть не можем. В данном случае надо не доказывать, что я могу, а просто увеличить свои доходы по

возможности, если такое желание есть. Это будет в любом случае плюс, и для семейного бюджета, и для обоих супругов, естественно.

Хотя есть вариант, когда оба супруга работает, но муж, зарабатывает существенно больше, обеспечивает семью, а зарплата жены остается только ей.

— Если супруга не работает на работе, а «работает» дома — воспитывает детей или следит за домашним очагом?

— Да, очень часто бывают такие ситуации, когда, например, муж хорошо зарабатывает, полностью обеспечивает семью, а супруга остаётся дома, занимается бытом, детьми, и соответственно, у нее нет свободных денег. Что же делать? Опять-таки договариваться. Не нужно обижаться друг над друга. Например, я занимаюсь домом, за целый день не сяду, не присяду, а супруг дает деньги только продукты питания. Чтобы пойти на маникюр, в спа или сделать окрашивание, нужно у него выпрашивать. Для избегания такой схемы нужно сразу договариваться. Если я сижу дома, то, соответственно, мне нужны такие расходы, поэтому это стоит столько. Так я буду чувствовать себя абсолютно комфортно, потому что работа дома — это огромная работа.

Беседовала Карина Лунева



ЧТО ТАКОЕ СЕМЕЙНАЯ КОНСТИТУЦИЯ?

Говоря о выстраивании семейных отношений, консультанты часто называют понятие Семейной Конституции. Это свод письменных договорённостей семьи. Устные договоренности, как правило, забываются или интерпретируются по-другому со временем, а записанное станет подтверждением здоровых отношениях и оговоренных правил.

Иногда понятие семейной конституции используется при управлении большими активами, наследовании. Но в другом, нужном нам значении, семейная конституция означает договоренность по всем сторонам личной жизни: планы, цели и мечты; дети и их развитие; личные границы; совместное время, интересы; деньги и вещи. К последним как раз относятся покупки, ремонт, кредиты и вклады, вид семейного бюджета и даже подарки.

Оформить эти письменные договоренности можно в любом виде, а в некоторых случаях этот документ оформляется красивее открыток с помощью скрапбукинга или других вариантов. При этом стоит учитывать, что это живой документ и периодически цели, правила могут меняться в рамках совместных договоренностей.

КАРТЫ И КЕШБЭКИ

100 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ КЕШБЭКА

СЕВЕРГАЗБАНК НАЧИСЛИЛ КЛИЕНТАМ ОКОЛО 100 МЛН РУБЛЕЙ КЕШБЭКА ПО КАРТАМ ЗА 2023-2024 ГГ. ЭТО ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ЦИФРА, КОТОРАЯ ПОКАЗЫВАЕТ, НАСКОЛЬКО ВЫГОДНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ БАНКОВСКИМИ КАРТАМИ ДЛЯ ОПЛАТЫ ПОКУПОК.

Используйте карты СЕВЕРГАЗБАНКА и получайте кешбэк за каждую покупку — повышенный кешбэк в специальных категориях 5% и стандартный кешбэк 0,5-1% в других категориях. В марте действуют следующие специальные категории: салоны красоты, магазины парфюмерии и косметики, цветочные магазины по всем картам и дополнительно магазины ювелирных украшений и часов — по кредитным картам. Это отличный способ сэкономить на повседневных расходах.

Кроме того, в СЕВЕРГАЗБАНКЕ действует партнерский кешбэк, который позволяет получать до 20% от покупок у

партнеров банка. Для этого необходимо воспользоваться кешбэк-витриной <https://severgazbank.cashbackforce.ru/>. Это удобный инструмент для тех, кто хочет получить максимальную выгоду от своих покупок.

Дополнительный кешбэк по картам МИР может достигать 20% при покупках через платформу www.vamprivet.ru. Это ещё одна возможность увеличить свои сбережения, просто оплачивая покупки.

Важно отметить, что все виды кешбэка в СЕВЕРГАЗБАНКЕ суммируются, что позволяет накапливать более значительные суммы.



КЕШБЭК НА СЧЕТ ПРОГРАММЫ ДОЛГОСРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ

В СЕВЕРГАЗБАНКЕ ДОСТУПЕН ИННОВАЦИОННЫЙ СЕРВИС, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ КЛИЕНТАМ ПЕРЕВОДИТЬ ПОЛУЧЕННЫЙ КЕШБЭК НА СВОЙ СЧЕТ ПРОГРАММЫ ДОЛГОСРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ (ПДС) В НПФ ГАЗФОНД ПЕНСИОННЫЕ НАКОПЛЕНИЯ. АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ КЕШБЭКА В ПДС ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ НАКОПЛЕНИЯ СРЕДСТВ НА БУДУЩЕЕ И ЯВЛЯЕТСЯ УДОБНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ ДЛЯ ТЕХ, КТО ПЛАНИРУЕТ ОБЕСПЕЧИТЬ СЕБЕ ФИНАНСОВУЮ СТАБИЛЬНОСТЬ.

С помощью данного сервиса клиенты могут автоматически направлять кешбэк, полученный по любым картам СЕВЕРГАЗБАНКА, на пополнение своих личных счетов в рамках негосударственного пенсионного обеспечения и Программы долгосрочных сбережений (ПДС). Такой подход ускоряет процесс накопления средств, поскольку кешбэк не используется для повседневных нужд, а сохраняется для формирования долгосрочного капитала.

Для подключения услуги автоматического перечисления кешбэка на пенсионный счет необходимо подать заявление в офисах СЕВЕРГАЗБАНКА или написать заявление при выдаче карты в офисах «НПФ ГАЗФОНД пенсионные накопления». Эта возможность доступна владельцам любой карты СЕВЕРГАЗБАНКА, включая кобрендинговую карту, разработанную совместно с «НПФ ГАЗФОНД пенсионные накопления». Начисление кешбэка осуществляется в начале каждого нового месяца и происходит автоматически.

Стратегическое партнерство между СЕВЕРГАЗБАНКОМ и НПФ ГАЗФОНД пенсионные накопления позволяет интегрировать банковские и пенсионные сервисы для удобства клиентов. Такое взаимодействие

делает возможным разработку для клиентов комплексных решений, одним из примеров такого стратегического сотрудничества является кешбэк на ПДС и кобрендинговая карта.

«Кешбэк до 20% в СЕВЕРГАЗБАНКЕ начисляется в рублях, а не в баллах, что делает его использование простым и понятным. Не нужно беспокоиться о сложных схемах обмена или конвертации — все максимально удобно. Сервис перевода кешбэка на счет по Программе долгосрочных сбережений в «НПФ ГАЗФОНД пенсионные накопления» значительно расширяет возможности наших клиентов», — комментирует **председатель правления СЕВЕРГАЗБАНКА Денис Лукичев**.

«У фонда и банка общая цель: сделать клиентский путь вхождения в Программу долгосрочных сбережений легким и эффективным. Наш совместный проект предоставляет клиентам возможность комфортно увеличивать пенсионные накопления в рамках Программы долгосрочных сбережений за счет перевода кешбэка с кобрендинговой карты, тем самым формируя стабильное финансовое будущее для себя и своей семьи», — отметил генеральный директор АО «НПФ ГАЗФОНД пенсионные накопления» **Вячеслав Дусалеев**.

ВРЕМЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА — С 1 АПРЕЛЯ В СЕВЕРГАЗБАНКЕ НОВЫЕ КАТЕГОРИИ ПОВЫШЕННОГО КЕШБЭКА 5%!

ТЕПЕРЬ ПОЛУЧЕНИЕ ПОВЫШЕННОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ ПРОИСХОДИТ ПРИ СОВЕРШЕНИИ ОПЛАТЫ КАРТАМИ БАНКА В СПОРТИВНЫХ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И ЗАГОРОДНЫХ КЛУБАХ, МАГАЗИНАХ ОДЕЖДЫ ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА И СПОРТА, А ТАКЖЕ В МАГАЗИНАХ САДОВЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, КЛИЕНТЫ БАНКА МОГУТ ПРОВЕСТИ СВОЙ АКТИВНЫЙ ОТДЫХ БОЛЕЕ ВЫГОДНО!



Дополнительная категория с повышенным кешбэком действует по кредитным картам при оплате услуг в парикмахерских и салонах красоты. По данным категориям программой лояльности СЕВЕРГАЗБАНКА установлен повышенный кешбэк в размере 5%. По другим категориям товаров и услуг действует стандартный кешбэк в размере 0,5-1%. Напоминаем, что также по картам СЕВЕРГАЗБАНКА действует партнерский кешбэк до 20% по покупкам у партнеров банка в кешбэк-витрине и дополнительный кешбэк по картам «Мир» от платежной системы на сайте vamprivet.ru

СЕВЕРГАЗБАНК — В ПЯТЕРКЕ ЛИДЕРОВ РЕЙТИНГА ЛУЧШИХ КОМБО-ВКЛАДОВ

СЕВЕРГАЗБАНК ВОШЁЛ В ПЯТЕРКУ ЛИДЕРОВ ЛУЧШИХ КОМБО-ВКЛАДОВ С ПРОГРАММОЙ ДОЛГОСРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ (ПДС). В РЕЙТИНГЕ ФИНАНСОВОГО ПОРТАЛА «ВЫБЕРУ.РУ» В ФЕВРАЛЕ 2025 ГОДА ВКЛАД «ПЕРСПЕКТИВА С ПДС» ЗАНЯЛ ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ВСЕХ РОССИЙСКИХ БАНКОВ

В ходе исследования были впервые проанализированы условия сложных сберегательных продуктов (накопительное страхование жизни (НСЖ) и программ вклад плюс ПДС — в ТОП-100 банков страны по активам) и рассчитаны наиболее выгодные вкладчикам варианты.

При составлении рейтинга учитывалось не только значение процентной ставки по договору, но и такие факторы как срок вложений, минимальная сумма вложений, условия и периодичность пополнения сбережений, реальный денежный доход,

который клиент получит по окончании срока действия продукта, дополнительные возможности для клиентов — пополнение/снятие части сумм или процентов, онлайн оформление, др.

Вклад «Перспектива» позволяет клиентам получить максимум доходности от своих средств. Ставка по вкладу «Перспектива» в СЕВЕРГАЗБАНКЕ составляет 27% годовых. Данным предложением можно воспользоваться при заключении договора по Программе долгосрочных сбережений (ПДС) с партнерским негосударственным

пенсионным фондом — АО «НПФ ГАЗФОНД пенсионные накопления» в офисах СЕВЕРГАЗБАНКА.

Максимальная ставка в 27% годовых доступна клиентам при размерах первого взноса на счет ПДС и вклада от 100 тыс. рублей. Вклад с данной ставкой можно открыть на 31 день. Также доступны другие сроки: 91, 181, 275 или 367 дней. Выплата процентов в конце срока причисляется к основной сумме вклада. Опция пополнения или частичного снятия средств отсутствует.



Заключить договор долгосрочных сбережений с «НПФ ГАЗФОНД пенсионные накопления» можно в любом из 31 офисах СЕВЕРГАЗБАНКА. Минимальные суммы вклада и первого взноса на счет Программы долгосрочных сбережений (ПДС) составляют 30 000 рублей.

ФИНАНСЫ

ДОЛГОСРОЧНОЕ ФИНАНСОВОЕ МЫШЛЕНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ КАК ИЗМЕНИТЬ СВОЕ БУДУЩЕЕ К ЛУЧШЕМУ

БУДУЩЕЕ ФОРМИРУЕТСЯ НЕ САМО ПО СЕБЕ – ЕГО СОЗДАЕМ МЫ САМИ. КАЖДЫЙ ДЕНЬ МЫ ПРИНИМАЕМ РЕШЕНИЯ, КОТОРЫЕ ВЛИЯЮТ НА НАШУ ЖИЗНЬ ЧЕРЕЗ ГОД, ПЯТЬ, ДЕСЯТЬ ЛЕТ. КАК СФОРМИРОВАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ СВОИМИ ФИНАНСАМИ И ЗАЛОЖИТЬ ОСНОВУ ДЛЯ УВЕРЕННОСТИ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ – РАССКАЗЫВАЕТ КОМАНДА НПФ ГАЗФОНД ПЕНСИОННЫЕ НАКОПЛЕНИЯ, ПАРТНЕРА СЕВЕРГАЗБАНКА

Натали Фетисова, АО «НПФ ГАЗФОНД
пенсионные накопления»

ЧТО ТАКОЕ «ДОЛГОСРОЧНОЕ ФИНАНСОВОЕ МЫШЛЕНИЕ»

Большинство людей стремится жить в финансовом достатке здесь и сейчас, откладывая мысли о своем будущем на потом. Это обусловлено многими факторами. Высокий темп жизни, культивируемый фетиш молодости, уверенность в том, что до пенсии еще долго – все это сильно сбивает фокус, и есть риск оказаться неподготовленным к собственному будущему.

Другими словами, чем раньше начать заниматься долгосрочным финансовым планированием, тем безопаснее, стабильнее и комфортнее будет жизнь на пенсии. Такой подход к будущему некоторые называют «долгосрочным финансовым мышлением».

ГЛАВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАКОГО МЫШЛЕНИЯ:

■ **Принятие ответственности за свое будущее.** Люди с долгосрочным финансовым мышлением не ждут, когда все устроится само собой за счет государства или других людей, а занимают проактивную позицию в формировании своего капитала и не только.

■ **Инвестиции в свое будущее.** Люди с долгосрочным финансовым мышлением формируют накопления на свое безоблачное будущее всегда, когда есть возможность, а также следят за появлением новых инструментов для накоплений.

■ **Стремление к безопасности.** Люди с долгосрочным финансовым мышлением не хотят становиться заложниками обстоятельств, поэтому заранее задумываются о возможных жизненных ситуациях и готовят план действий. Для дополнительного чувства свободы они также заботятся о дополнительной финансовой подушке накоплений.

ОТ ДОЛГОСРОЧНОГО ФИНАНСОВОГО МЫШЛЕНИЯ К ПЛАНИРОВАНИЮ

Долгосрочное финансовое мышление ведет за собой планирование, ведь без четких и конкретных шагов трудно добиться желаемого результата.

1 шаг в долгосрочном финансовом плане: формирование финансовой подушки на случай непредвиденных обстоятельств.

Постоянное накопление средств позволяет гарантировать финансовую стабильность и избежать возможных трудностей в будущем.

Регулярное накопление денег на счете программы долгосрочных сбережений создает финансовый резерв, который может обеспечить дополнительный доход после выхода на пенсию. Программа долгосрочных сбережений (ПДС) за счет сочетания надежности и нескольких источников дохода набирает все большую популярность. Участники ПДС получают доход от государственного софинансирования, налогового вычета на взносы в программу, а также каждый год получают на свой счет инвестиционный доход. Оформить договор ПДС можно с негосударственным пенсионным фондом, например, с НПФ ГАЗФОНД пенсионные накопления. Это можно сделать как в офисах Фонда и СЕВЕРГАЗБАНКА, так и на сайтах обеих организаций.

ЗАБОТА О ФИНАНСОВОМ БУДУЩЕМ ТРЕБУЕТ ПЛАНИРОВАНИЯ И РЕГУЛЯРНОСТИ. ТОЛЬКО БЛАГОДАРИЯ СВОЕВРЕМЕННЫМ И ОСОЗНАННЫМ ДЕЙСТВИЯМ МОЖНО ОБЕСПЕЧИТЬ СЕБЕ ФИНАНСОВУЮ УСТОЙЧИВОСТЬ И СПОКОЙСТВИЕ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ



Стремление создать себе достойное и комфортное будущее – основа долгосрочного финансового мышления.

2 шаг в долгосрочном финансовом плане: выбор дополнительных источников дохода.

Разнообразие источников дохода, таких как недвижимость, инвестиции в бизнес или получение пассивного дохода от интеллектуальной собственности, способны обеспечить стабильность и комфорт в любом возрасте.

Владение недвижимостью может быть не только источником постоянного дохода от аренды, но также способом сохранения и увеличения капитала в будущем. Инвестиции в бизнес предоставляют возможность получения дополнительного дохода и расширения финансовых возможностей. Также важно рассмотреть варианты получения пассивного дохода от интеллектуальной собственности, таких как авторские права, патенты или лицензионные соглашения.

способностей, таких как чтение, обучение новому, решение головоломок, способствует сохранению памяти, мышления и когнитивных функций.

Психологическое здоровье не менее важно, поэтому стоит уделять время для психологической разгрузки, общения с близкими, путешествий, медитации.



Чем раньше начать заниматься долгосрочным финансовым планированием, тем безопаснее и стабильнее будет жизни после окончания работы.

СОЗДАНИЕ ПОРТФЕЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ ДОХОДА – ЭТО СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ФИНАНСОВОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ

3 шаг в долгосрочном финансовом плане: внимание к своему физическому и психологическому здоровью как к основе полноценной жизни.

Поддержание здорового образа жизни поможет сохранить активность и жизненный оптимизм.

Регулярные физические нагрузки укрепляют организм, повышают выносливость и улучшают настроение. Развитие умственных

Совокупность заботы о финансах и здоровье обеспечит гармонию и качественную жизнь на протяжении всего жизненного пути.

Долгосрочное финансовое мышление – это не просто отложенные финансовые вложения, это целенаправленное стремление создать себе комфортное и насыщенное будущее. Если вы прочитали эту статью, то вы уже сделали уверенный шаг к своему будущему благополучию! Не останавливайтесь на этом, посмотрите, какие возможности у вас есть:



Следите за новыми инструментами для создания накоплений.

СКРЫТЫЕ МОТИВЫ НАШИХ ФИНАНСОВЫХ РЕШЕНИЙ

ДЕНЬГИ – ЭТО СВОЕОБРАЗНОЕ ОТРАЖЕНИЕ НАШИХ ПРИНЦИПОВ И ЦЕННОСТЕЙ, КОТОРЫМИ МЫ РУКОВОДСТВУЕМСЯ В ЖИЗНИ, СТРОЙНАЯ СИСТЕМА ВЗГЛЯДОВ И УБЕЖДЕНИЙ, СЛОЖИВШИХСЯ БЛАГОДАря ВОСПИТАНИЮ И ЖИЗНЕННОМУ ОПЫТУ



Татьяна Исаева, социальный психолог, системный семейный психолог, расстановщик, Член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги

Внутренние установки незаметно руководят нашим поведением в обращении с деньгами. Они диктуют нам, как распоряжаться своими средствами: сберегать, инвестировать часть дохода, экономить или больше тратить. Наши внутренние субъективные ощущения влияют на поведение, формируют окружение и взаимодействие с ним. Одни люди живут с ощущением нехватки средств, стараясь сэкономить каждую копейку, опасаясь растратить последнее. Другие, чувствуя достаток и изобилие, идут на риск ради достижения новых больших целей.

«ОСОЗНАНИЕ ЭТИХ ВНУТРЕННИХ УСТАНОВОК ПОМОГАЕТ СБАЛАНСИРОВАТЬ НАШУ ЖИЗНЬ, СДЕЛАТЬ ЕЕ БОЛЕЕ ПРЕДСКАЗУЕМОЙ И СЧАСТЛИВОЙ. ВЕДЬ НАШИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ДЕНЬГАХ ОПРЕДЕЛЯЮТ И НАШ ПОДХОД К НИМ»

Осознание этих внутренних установок помогает сбалансировать нашу жизнь, сделать её более предсказуемой и счастливой. Ведь наши представления о деньгах определяют и наш подход к ним: как мы ими управляем и умеем ли управлять, какую часть и на что тратим, какие чувства сопровождают наши действия или бездействия, какие мысли возникают при принятии финансовых решений? Каждый человек имеет свой уникальный денежный сценарий, в соответствии с которым он принимает решения. В каждом сценарии можно найти как неблагоприятные, так и положительные аспекты. Рассмотрим 4 сценария:

Культовый культ денег. Некоторые люди ставят деньги во главу угла, возводя их в культ. Деньги становятся идолом, центром вселенной. Для таких людей повышение дохода и накопления иногда становятся смыслом существования, и они готовы пожертвовать

многим ради увеличения капитала: временем, здоровьем, отношениями с близкими. Этому сценарию часто следуют люди с сильной мотивацией улучшить свою жизнь, умеющие быстро реагировать на изменения рынка и экономические условия, что приводит их к успеху в карьере и бизнесе.

Деньги как показатель статуса. Есть и те, кто видит в деньгах подтверждение своего социального положения. Для них важно продемонстрировать окружающим свое благосостояние. Стремление к внешней роскоши может затмевать реальные нужды, пре-

вращаясь в постоянную погоню за иллюзорным успехом. Для них важно поддерживать связи с влиятельными людьми, участвовать в престижных мероприятиях, посещать модные клубы. Так они могут найти для себя новые возможности для личного и профессионального роста, развития бизнеса или карьеры, повышения социального статуса.

Избегание денег. В этой тени прячутся те, кто считает деньги злом, пороком, чем-то недостойным внимания. Говорить о деньгах — значит осквернять чистоту души. Богатство вызывает у них страх или неприязнь; такие люди могут стыдиться своих доходов, считая, что честная жизнь должна быть скромной до аскетизма. И даже если они пытаются улучшить свое материальное положение, то часто неосознанно избавляются от денег разными способами — быстро их тратят, часто не на себя, либо принимают неправильные финансовые

решения. Отказ от гонки за деньгами делает их жизнь более спокойной.

Экономия денег. Эти люди отличаются особой экономностью, которая порой переходит в скупость. Они скрупулезно планируют бюджет, стараясь учесть каждую мелочь. Такой сценарий характерен для людей с повышенной ответственностью и дисциплинированностью. Регулярное ведение учета финансов развивает навыки управления

МЕНЯТЬ ПРИВЫЧКИ И УБЕЖДЕНИЯ — ПРОЦЕСС НЕ БЫСТРЫЙ. И ЕСЛИ ИНОГДА БУДУТ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ПРОШЛЫЕ ЧУВСТВА И ФРАЗЫ, ВСПОМИНАЙТЕ, КОМУ ОНИ НА САМОМ ДЕЛЕ ПРИНАДЛЕЖАТ.

и планирования, что полезно в различных сферах жизни. Благодаря наличию сбережений, они могут быть более устойчивыми в периоды изменений в экономике и личной жизни. Бережливость, конечно, важна, а вот скупость может уменьшить радость жизни как для самого человека, так и для его окружения.

Как известно, истина где-то посередине.

Первые неосознанные решения относительно денег, перерастающие в финансовые привычки, формируются в детстве. И несмотря на кажущуюся неизменность этих сценариев, всегда есть возможность пересмотреть их.

Первый шаг — определить текущее состояние дел. Для этого полезно проанализировать, как формировались отношения с деньгами.

1. Первые впечатления от денег. Вспомните момент, когда вы впервые держали деньги в руках. Возможно, это была ваша первая награда, подарок или неожиданная находка. Кто был рядом, что говорил, с каким чувством? Эти

воспоминания могут многое рассказать о ваших первых эмоциях, связанных с деньгами.

2. Эволюция отношений с деньгами. Проанализируйте ключевые события вашей финансовой жизни. Подумайте о радостях и разочарованиях, которые их сопровождали.

3. Уроки родителей. Что вам рассказывали родители о деньгах? Какие поговорки и метафоры звучали в вашем доме? С какими эмоциями была связана

понять, чьи голоса звучат в вашем сознании, когда речь идет о деньгах.

Возможно, ваш текущий сценарий основан на вашем раннем негативном опыте. Вспомните себя в той ситуации и скажите, что тогда вы приняли лучшее на тот момент решение, а сейчас вы можете иначе. Возможно, сценарий достался вам по наследству и кому-то он был необходим для выживания. Поблагодарите своих предков за их мудрость и стойкость, за умение справляться с трудностями.

Но теперь, в новом времени и новых обстоятельствах, вы можете жить в соответствии с вашими ценностями и желаниями. Что вы хотите изменить? Что

ТИПЫ СЦЕНАРИЕВ	ПРИМЕРЫ УБЕЖДЕНИЙ, ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦ
Культовый культ денег	Деньги решают все. Чем больше денег, тем счастливее жизнь. Без денег нет власти и влияния. Риск оправдан ради большой прибыли
Деньги как показатель статуса	Кто богат, тот уважаем. Престижные вещи — признак успеха. Мои вещи показывают мою значимость. Статус важнее комфорта
Избегание денег	Богатство — корень всех зол. Деньги портят человека. Материальные блага не заменяют духовные ценности. Мир не вращается вокруг денег.
Экономия денег	Лучше сберегать, чем тратить. Деньги нужно беречь и разумно использовать. Каждая копейка на счету. Будущее важнее сегодняшнего дня.

ВОЗМОЖНО, ВАШ ТЕКУЩИЙ СЦЕНАРИЙ ОСНОВАН НА ВАШЕМ РАННЕМ НЕГАТИВНОМ ОПЫТЕ. ВСПОМНИТЕ СЕБЯ В ТОЙ СИТУАЦИИ И СКАЖИТЕ, ЧТО ТОГДА ВЫ ПРИНЯЛИ ЛУЧШЕЕ НА ТОТ МОМЕНТ РЕШЕНИЕ, А СЕЙЧАС ВЫ МОЖЕТЕ ИНАЧЕ

тема денег? Зачастую именно эти слова и чувства закладывают основу восприятия богатства и бедности.

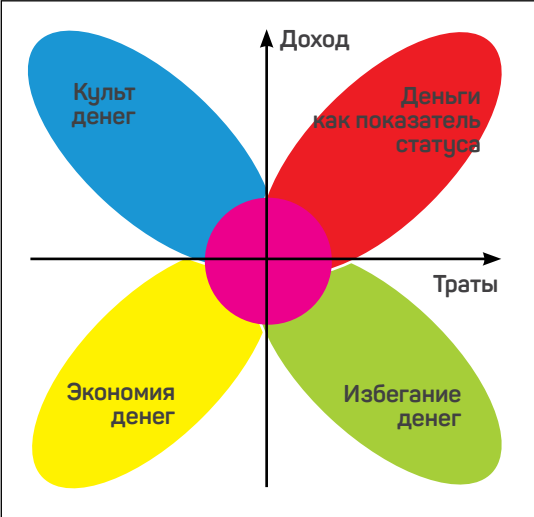
4. Финансовые традиции семьи. Как распределялись доходы в вашей семье? Кто зарабатывал, а кто тратил? Какие принципы обращения с деньгами вы переняли от своих предков?

5. Сводный анализ. Соедините все элементы этой картины. Обратите внимание на повторяющиеся темы, убеждения, чувства. Постарайтесь

действительно важно для вас сегодня? Попробуйте перефразировать неподходящие установки и убеждения на актуальные для вас.

Менять привычки и убеждения — процесс не быстрый. И, если будут иногда возвращаться прошлые чувства и фразы, вспоминайте, кому они на самом деле принадлежат. Например: спасибо, бабушка, что ты научила меня считать деньги и экономить, для тебя это было очень важно, но сейчас другое время и я могу себе позволить больше, мне важно радовать своих близких и на это я выделяю часть своего дохода.

Рациональный и взвешенный подход к управлению финансами, баланс доходов и расходов, инвестиционное планирование дает уверенность в своем будущем и радость в настоящем.



Векторы основного выбора в разных сценариях

ИНТЕРЬЕР МЕЧТЫ БЕЗ УГРОЗЫ ДЛЯ КОШЕЛЬКА ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ЗАКАЗЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА

ДОКУМЕНТ, ГДЕ СОЕДИНЯЮТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ УЮТЕ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ РАСЧЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ РЕМОНТА И СТРОИТЕЛЬСТВА, ИМЕЕТ СТАВШЕЕ ПРИВЫЧНЫМ НАЗВАНИЕ – ДИЗАЙН-ПРОЕКТ. ЗА ТАКИМ ТВОРЧЕСКИМ НАИМЕНОВАНИЕМ НА САМОМ ДЕЛЕ СКРЫВАЕТСЯ ДОСТАТОЧНО МНОГО ТОЧНЫХ, И ПОДЧАС НАУЧНЫХ ДАННЫХ. В КОМПЛЕКСНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАКЕТ ВХОДЯТ НЕ ТОЛЬКО ЭСКИЗЫ И ФОТОРЕАЛИСТИЧНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ, НО И ЧЕРТЕЖИ, И ВЕДОМОСТИ, ПО КОТОРЫМ РАССЧИТЫВАЕТСЯ СМЕТА И ВЫПОЛНЯЮТСЯ РЕМОНТНО-ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ. КАК НЕ ПОПАСТЬ К МОШЕННИКАМ И ДИЛЕТАНТАМ, И ПРИ ЭТОМ НЕ ПЕРЕПЛАТИТЬ ЗА БРЕНД ПРОФЕССИОНАЛОВ – ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ.



С ПРОФЕССИОНАЛОМ ИЛИ БЕЗ?

Евгения Болдырева из Москвы не понаслышке знает, насколько ремонт может стать долгосрочным проектом. Первый раз ее семья пыталась создать уют своими руками, однако итоговый результат сильно отличался от того, что был в голове.

«Мы пережили самостоятельный ремонт и поняли, что очень сложно предусмотреть все. Косяки вылезали один за другим сразу после того, как мы заканчивали создавать то, что на наш взгляд казалось идеальным. Очевидно, мы начали винить друг друга за ошибки, ведь весь «проект» был создан нами. Тогда же мы и решили, что следующий ремонт будем делать только с дизайнером. Несколько лет спустя перед нами вновь встал вопрос ремонта, и мы пошли к специалисту».

По словам девушки, предварительная работа с дизайнером значительно упрощает непосредственно сам ремонт, потому что не приходится долго сидеть над планом и схемами, выбирать мебель и цвет стен. Безусловно, без недочетов итоговая работа не обошлась, но Евгения подмечает, что это исключительно человеческий фактор, который, увы, будет в любой сфере.

«Нам дважды заказали не те предметы декора и мебели, которые были в изначальном проекте. Так, пришлось пристраивать новую люстру и унитаз, которые по габаритам не вписывались в нашу квартиру. Благо у нас на стадии ремонта в то же время находится и загородный дом, поэтому мы отвезли все туда и не стали предъявлять дизайнеру претензий».

ПОЧЕМУ ДОГОВОР ОЧЕНЬ ВАЖЕН?

Закрывать глаза на проблемы, возникшие из-за ошибок дизайнера, многим

заказчикам приходится не по праву, а из вынужденной необходимости. Если дизайнер – фрилансер, то зачастую договор с ним имеет упрощенную форму, из-за чего возмещение ущерба через суд долго и нерентабельно. Поэтому, если вам важны гарантии, то сильнее права и обязанности обеих сторон защищены, когда вы работаете со специализированными агентствами.



Пример визуализации дизайн-проекта санузла

Договор должен обязательно включать в себя пункты с перечнем услуг, которые вам обязуется предоставить дизайнер, и четкие сроки их выполнения. Также обратите особое внимание на стоимость работы (она может быть указана итоговой суммой или за каждый квадратный метр площади) и порядок оплаты. Важно не забыть четко прописать условия внесения правок в проект. Бывает, что дизайнеры закладывают лишь несколько бесплатных правок,

а дальнейшие исправления считаются по отдельному прайсу – оговорите эти детали заранее и внесите в договор.

Юрист Ирина Коваленко рекомендует также включить пункт о фиксированном бюджете: «Так вы избежите необоснованных увеличений расходов. Нередко в процессе ремонта заложенная на работу сумма увеличивается в разы, и после и дизайнер, и заказчик вынуждены обращаться в суд, чтобы возместить причиненный, по мнению обеих сторон, друг другу ущерб. Оговоренная заранее сумма средств позволит не провалиться в бюрократическую яму и избежать судебных тяжб во время создания ремонта мечты».

ФРИЛАНСЕР ИЛИ АГЕНТСТВО: ЧТО ВЫБРАТЬ?

Несмотря на то, что частный специалист, на первый взгляд, уступает специализированным компаниям, у фрилансеров есть два неоспоримых плюса: цена и индивидуальный подход.

Их услуги могут обойтись в разы дешевле, чем тот же самый проект у агентства, а процесс работы нередко проходит более гибко. Однако отсутствие команды, а иногда и большого производственного опыта может привести к задержкам или трудностям в реализации сложных проектов.

«После нашей неудачной попытки сделать ремонт самостоятельно, мы дважды

помогала выбирать мебель и мелочевку вплоть до вешалок. Вторая же просто сделала визуализацию будущего ремонта, и когда дело дошло до поиска аналогов мебели из проекта, переложив это на нас и прораба, который был ее знакомым».

Подобрать подходящего фрилансера – задача непростая: придется пересмотреть не один десяток портфолио. С дизайн-агентствами в этом плане гораздо проще.

Чаще всего у них уже есть обширная база созданных проектов на любой вкус. Результат командной работы, к которой присоединились архитекторы, визуализаторы, менеджеры и многие другие узкопрофильные специалисты.

Как отмечает дизайнер с десятилетним стажем Анна Соколова: «Для квартирных-студии можно обойтись фрилансером, но если вы планируете комплексный проект дома, лучше выбрать агентство с подтвержденной репутацией».

ГАДАНИЕ ПО ПОРТФОЛИО И СЕРТИФИКАТАМ

«Смотрите на законченные проекты, а не только на рендеры. Это покажет, как идеи дизайнера работают в реальной жизни», — советует архитектор Екатерина Орлова.

Образование также имеет значение, особенно если проект требует нестандартных архитектурных решений. Наличие сертификатов по работе с программами 3D-дизайна (например, AutoCAD, SketchUp, 3ds Max) станет дополнительным плюсом.

Заранее определите, чего вы хотите добиться: сохранить текущую планировку, оптимизировать пространство или добавить особый стиль.

После начните изучать предложения на рынке. Не пренебрегайте отзывами – отдавайте предпочтение специалистам, которых рекомендуют ваши друзья или знакомые, но только те, которые сами пользовались услугами.

Также не забывайте уточнить у выбранного дизайнера, будет ли он контролировать процесс ремонта, как быстро он сможет представить проект и вносить изменения, есть ли опыт работы на проектах похожего масштаба, и, что включено, и не менее важно, не включено в стоимость.

БЮДЖЕТ И НАЧАЛО РАБОТЫ

Евгения Болдырева вспоминает, что за составление дизайн-квартиры цена одного квадратного метра была около 2500 рублей. Но по словам девушки, оно того стоило, так дизайнер еще и оказывала авторское сопровождение и контролировала рабочих. Когда же настала очередь ремонта загородного дома, из-за большой площади семейной пары сделали скидку – вместо 3000 рублей квадратный метр стоил 2000 рублей.

Если брать среднюю ситуацию по рынку, то цены на услуги дизайнеров разнятся в зависимости от объема работы и квалификации специалиста. Отрисовка однокомнатной квартиры обойдется кошельку от 50 до 150 тысяч рублей. Трехкомнатная будет стоить уже в два, а то и три раза дороже. На дизайн-проект дома площадью

в 150 квадратных метров придется потратить от 300 до 600 тысяч рублей.

В случае, когда бюджет ограничен, можно заказать дизайн только одной комнаты. Стоимость таких услуг начинается от 15 тысяч рублей, но важно помнить, что согласование отдельных зон может оказаться менее эффективным.



Дизайн-проект зонирования спальни для оценки заказчиком идеи



Трёхмерная визуализация дизайн-проекта

Пожалуй, самым важным этапом для заказчика, где он несет самую большую ответственность, является момент составления технического задания для специалиста.

«Не бойтесь подробно рассказывать о своем образе жизни — это поможет дизайнеру предложить решения, которые действительно подойдут вам», — добавляет дизайнер Анна Соколова. Важно прописать дизайнеру все нюансы, которые вы

хотите видеть в проекте. Это не только особенности помещения, желаемый стиль и палитра, но и ожидаемая функциональность от дизайна.

Ну и конечно, не забудьте о тех, кто с вами живет — если у вас есть дети или животные, для них тоже можно предусмотреть особые детали, которые добавят не только уют, но и практичность.

Павел Громов

Подробнее об ипотеке в СЕВЕРГАЗБАНКЕ <https://severgazbank.ru/mortgage/>

Подробнее о потребительском кредите на ремонт <https://severgazbank.ru/credits/41/8915/>



БЕЗОПАСНОСТЬ

КАКИЕ НОВЫЕ СХЕМЫ ИЗОБРЕЛИ МОШЕННИКИ ЗА СЧЕТ НОВОСТЕЙ И ПРИНЯТЫХ ЗАКОНОВ

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЕ ПЕРЕСТАЮТ УДИВЛЯТЬ СВОЕЙ ИЗОЩРЕННОСТЬЮ. ГРАБИТЕЛИ НА ТОМ КОНЦЕ ПРОВОДА ДЕЛАЮТ ВСЕ, ЧТОБЫ ЗАБРАТЬ СРЕДСТВА СВОИХ ЖЕРТВ. В ХОД ИДУТ СЛОЖНЕЙШИЕ МАНИПУЛЯЦИИ, УГРОЗЫ, А ИНОГДА МОШЕННИКИ ДАЖЕ ПРИСЫЛАЮТ ДЕНЬГИ. ПРОЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО И ПОДЕЛИТЕСЬ ЭТОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ СО СВОИМИ БЛИЗКИМИ! ПРЕДУПРЕЖДЕН — ЗНАЧИТ ВООРУЖЕН!

ИГРА НА АКТУАЛЬНЫХ ТЕМАХ

От закона о самозапрете на получение кредитов до обсуждения в чате подъезда выдачи ключей от домофона — любую жизненную ситуацию мошенники используют как отмычку к душе жертвы, и как следствие — ее кошелек.

Отпирать счета удастся благодаря фишинговым ссылкам, которые ведут на фейковые сайты. А еще — серии кодов, которые приходят на телефон пострадавшему в

сообщения — если мошенники узнают эти цифры, то доступ к аккаунту от Госуслуг будет утрачен и откроет преступникам возможность оформить кредиты и вывести средства.

Самым обсуждаемым случаем стала история комика Андрея Бебуришвили. Мошенники представились сотрудниками Почты России, предложили оформить продление хранения посылки. Артист сообщил код, остался без доступа к банковским приложениям. Далее злоумышленники продолжили вводить его в

заблуждение — что стало не только причиной новых убытков, но и создания нового мифа. Как иронично отмечает сам артист, новый комедийный материал обошелся ему больше чем в 5 миллионов рублей.

ИСКУССТВЕННОЕ ОБОГАЩЕНИЕ

Еще одна угроза возникла откуда не ждали — мошенники, чтобы выудить средства, сами присылают жертвам деньги. Да, вы прочитали верно. Преступники нарочно отправляют сумму, а затем требуют ее обратно, но возврат просят осуществить на реквизиты третьего лица.

Так случайная отправка может сделать любого участником непредсказуемой финансовой схемы. Мошенники могут пригрозить и начать шантажировать тем, что перевод был осуществлен в запрещенную организацию, после чего — заставят за молчание оформить кредит. Помните, если вы получили ошибочный перевод, то ни в коем случае не тратьте поступившие деньги. Сразу же напишите заявление в банк и в полицию — так вы сможете зафиксировать юридический факт и в случае спорных моментов обеспечите себе защиту.

ОБОРОНА НА УРОВНЕ ЗАКОНА

Одна из причин, по которой доверчивые граждане после телефонного звонка остаются без денег — невозможность



Не сообщайте личные данные, если вам позвонили «из банка»

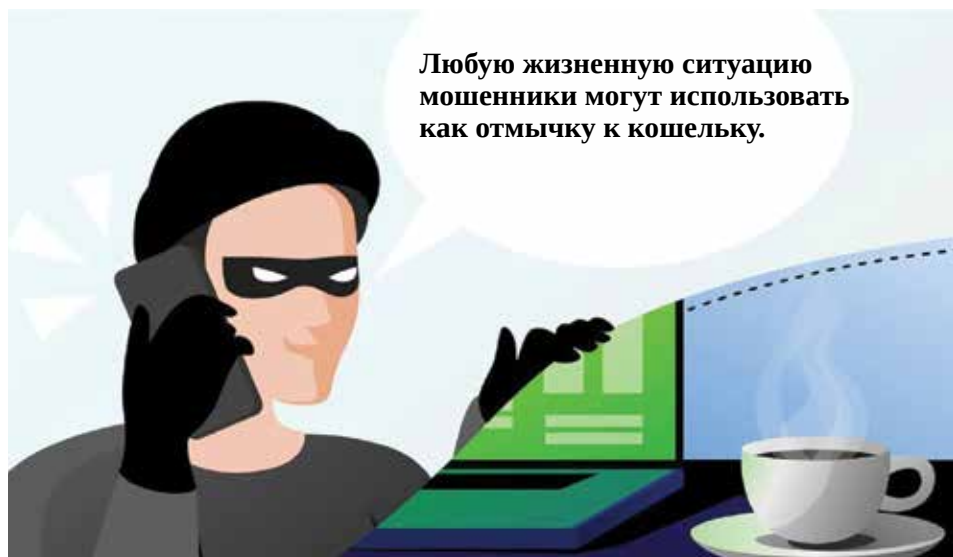
морально подготовиться к разговору. Высокий темп жизни диктует свои правила — обилие рекламы, утерянные персональные данные и обычная усталость рушат границу между преступником и кошельком пострадавшего.

Но части проблем уже с осени этого года удастся избежать. 1 сентября вступают в силу изменения закона в сфере связи. Согласно им абоненты смогут отказаться от автоматических и массовых вызовов. Операторы обязаны их блокировать.

В перечне исключений — звонки органов государственной власти и юридических лиц специального списка, утвержденного Правительством страны.

Вторая часть изменений касается работы сотовых операторов. Теперь они должны не только хранить данные о номерах компаний и ИП, но и обозначать их названия, если вдруг менеджеры того или иного бизнеса вам позвонили. Благодаря этому у вас будет возможность «собраться перед разговором» и проверить источник входящего звонка. А в случае сомнений — просто не брать трубку. Ведь несостоявшийся разговор с преступником, как молчание в известной поговорке — всегда дороже золота.

Егор Торопов



БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР



АКТЕР ВИКТОР ДОБРОНРАВОВ: «НУЖНО НАЧИНАТЬ С МАЛОГО, ПОСТЕПЕННО ОТКЛАДЫВАТЬ, И ТОГДА КАПИТАЛ НАЧНЕТ РАСТИ»

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА, ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ, НА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМАХ И В КИНОТЕАТРАХ — В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАТАХ ЗРИТЕЛИ МОГУТ УВИДЕТЬ БЛИСТАТЕЛЬНУЮ ИГРУ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РФ ВИКТОРА ДОБРОНРАВОВА. ЕГО ГЕРОИ, БУДЬ ТО В СЕМЕЙНЫХ, КОМЕДИЙНЫХ, ИСТОРИЧЕСКИХ ИЛИ ВОЕННЫХ ФИЛЬМАХ, ВСЕГДА ХАРИЗМАТИЧНЫ И ОБЛАДАЮТ ЯРКИМИ И НЕПОВТОРИМЫМИ ЧЕРТАМИ. В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ ГАЗЕТЕ «О ФИНАНСАХ И НЕ ТОЛЬКО», СОСТОЯВШЕМСЯ В ТЕАТРЕ ВАХТАНГОВА, ГДЕ ВИКТОР ДОБРОНРАВОВ ИГРАЕТ ОКОЛО 20 ЛЕТ, ОН ПОДЕЛИЛСЯ МЫСЛЯМИ ОБ АКТЕРСКИХ ПРИНЦИПАХ И ИГРЕ В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ, ОБ УНИКАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ И О СВОЕМ ПУТИ К ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ИНТЕРЕСЕ К ФОНДОВОМУ РЫНКУ.

— Как вы оцениваете свою роль в онлайн-сериале «Инспектор Гаврилов» и работу в таком легком для зрителя комедийном жанре?

— Эту роль я полюбил всей душой. Однако, в отличие от зрителя, комедийный жанр для артиста нельзя назвать легким, ведь смешить людей очень непросто. Особенно в наше время, когда у зрителей большая насмотренность и они видели все во всех жанрах и на всех языках. Поэтому популярность этого проекта меня очень радует. Кирилл Васильев, режиссер первого сезона, собрал команду и сделал добротное, забавное, криминально-комедийное кино. Вот почему проект имеет зрительский отклик.

— Как вы относитесь к переходу кино на онлайн-платформы?

— Это уже давний тренд, к которому мы постепенно шли, и впоследствии он продолжит развиваться. Вероятно, останутся крупные проекты, которые будут зрелищными и масштабными, интересными зрителю. Именно на большом экране: экшны, фантастика, сказки. При этом другие фильмы постепенно перейдут в «цифру» и будут выпускаться на онлайн-платформах.

Например, недавно мы выпустили фильм «Пальма 2», который является довольно продолжительным для семейного кино — два часа с небольшим. Обычно детские фильмы не превышают двух часов. Несмотря на это, картина получилась очень динамичной, без затянутых моментов. Но, сидя в зале на премьере, я осознал, сколько важных сцен не вошло в финальную версию фильма. Даже в легкой семейной юмористической картине приходится делать жертвы в монтаже, чтобы

добиться нужного ритма.

— Когда вы впервые задумались о карьере актера?

— Честно говоря, я даже не задумывался об этом. Театр все время был со мной. Я был в театре, театр был вокруг меня. В девяностые годы о кино не говорили. Мало снималось и мало шло в народ. Поэтому в детстве меня окружал именно театр. Потом в старших классах я попал в театральную джазовую школу, класс-центр Сергея Казарновского. Наверное, именно это событие во многом предопределило мою дальнейшую судьбу.

— Получается, в школе вы осознанно выбрали это направление?

— Мне кажется, у меня была душевно-человеческая потребность. Когда я пришел в класс-центр, я почувствовал, что со всеми разговариваю на одном языке. Меня окружали люди творческого склада ума. И меня это притягивало. Да и сейчас притягивает.

— Как складываются ваши отношения с отцом и братом, которые также являются актерами?

— Поскольку мы являемся самыми близкими людьми, мы знаем, как работает наша моторика и как работает наш организм. Мы



Виктор с отцом Федором и братом Иваном Добронравовыми. «Мы самые близкие люди друг другу, мы знаем, как работает наша моторика, как работает наш организм, — мы одно и то же все втроем»

всегда стараемся приходить друг к другу и на премьеры, и на генеральные прогоны. После них мы делимся впечатлениями и обмениваемся советами. Например, совсем недавно в Театре Вахтангова состоялась премьера спектакля «Амадей», в котором я исполняю роль Моцарта. И папа, и брат очень много подсказали и мне, и моим коллегам. Так что, конечно, мы всегда помогаем друг другу.

— Фильм «Евгений Онегин» стал ярким кинособытием прошлого года и невольно открыл целую серию разных исторических фильмов, связанных с А.С. Пушкиным. Это, конечно, не может не радовать, учитывая, что произведения Пушкина знакомы каждому и являются своего рода культурным кодом страны. Как вы решились на эту главную роль?

— Роль Онегина я исполняю в Театре Вахтангова с 2013 года. Изначально пришло предложение сняться в четырехсерийной истории, и мне очень понравилась именно возможность погрузиться в эпоху. Наш спектакль в Театре Вахтангова — это режиссерский спектакль, это образная постановка. А кино — оно историческое, бытовое. Красивые интерьеры, экстерьеры, природа, костюмы. У меня появилась возможность погрузиться уже в знакомый материал под другим углом. Наше кино — это прекрасные иллюстрации к роману Александра Сергеевича. Кстати, после выхода фильма продажи книг выросли в три раза.

— Каково ваше личное отношение к герою?

— Евгений Онегин — антигерой. Главная героиня здесь Татьяна. Его жаль, ведь его история — о пропущенной жизни. Имея лишь обаяние и деньги, которые достаются тебе по наследству, счастливым не станешь. Надо уметь брать на себя ответственность за свои поступки. Если Татьяна пронесла свою любовь через всю жизнь, то он как был пустым человеком, так и остался.

— Как ваши семейные ценности повлияли на работу над фильмами «Пальма» и «Пальма-2», которые успешно идет в прокате этой весной?

— Семейные ценности должны быть везде. Я вырос в любящей семье и так же стараюсь воспитывать своих детей. Надо стараться делать жизнь других людей лучше, в частности, жизнь детей. Если второй фильм обращен скорее ко всей семье, то первый фильм нацелен именно на детей, чтобы они задавали правильные вопросы и получали правильные ответы. Когда ребенок с детства имеет в семье питомца, у него формируется ответственность с самых ранних лет.

— В одном из интервью вы говорили, что у вас тоже есть собака. Какой породы?

— Лабрадор. Вот буквально только что гулял с ней.

— Чувствуете ли вы дефицит кино для детей?

— Сейчас происходит сказочный «бум». Куда ни ткни — везде сказки. Мне было очевидно еще лет семь назад, что это произойдет. Но раньше не было возможностей: бюджеты не позволяли, а графику еще не умели делать. А теперь, например, «Волшебник изумрудного города» — это сказка, которая отвечает требованиям мирового проката.

— Какие-то семейные принципы вы выделяете для себя?

— Как у Толстого: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему».

— Так мы все говорим, но в итоге возникает вопрос: действительно ли счастье у всех одинаково или есть некие рецепты?

— Я считаю, что счастье человека в нем самом. Он создан для счастья, к нему нужно самостоятельно прийти. Точно так же, как и нет нищеты. Если человек не хочет жить в нищете, он найдет способ, чтобы маленькими шагами добиться большего. Все зависит от выбора человека. Если говорить о нашей стране, то она живет небогато. Приезжая в разные регионы на съемки или с театром Вахтангова, я вижу добрых и открытых людей. И я понимаю, что, живя в пятером в двухкомнатной квартире, нельзя говорить о комфорте или финансовом благополучии. При



Обложка к фильму «Т-34». В этом году исполняется 80 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Фильм «Т-34» — это благодарность нашему народу и нашим предкам за проявленные смелость, отвагу и любовь к родине

этом люди, которые живут во дворцах, могут быть абсолютно несчастными и не удовлетворенными жизнью. Счастье здесь и сейчас. Нельзя жить по синдрому отложенной жизни, как это было, например, в советские времена. Бабушки откладывали свои копейки на сберкнижку, чтобы у внуков были деньги. Они всю жизнь жили не для себя, а для детей и внуков. Я все чаще думаю, что жить надо для себя.

— В фильме о Великой Отечественной войне «Т-34» вы исполнили одну из главных ролей. Что вы чувствовали во время съемок? Принимая во внимание, что в этом году празднуется 80-летие со Дня победы в ВОВ, как вы относитесь к этому празднику?

— Каждый раз, снимаясь в военных картинах, я чувствую огромную ответственность и боль в груди. Я только что приехал из Петербурга со съемок фильма «Ангелы Ладоги». Кинокартина основана на реальных событиях, когда отряд буеристов доставлял продовольствие и боеприпасы, передвигаясь по тонкому льду на катамаранах и коньках. Честно говоря, невозможно себе представить, через что люди прошли во время Великой Отечественной войны. Невозможно понять, что такое не спать в теплой кровати 4 года, не доедать 4 года. Поэтому для меня съемки в таких фильмах дают возможность выразить благодарность нашему народу за совершенный подвиг.



Обложка к фильму «Пальма». «Если второй фильм обращен скорее ко всей семье, то первый фильм нацелен именно на детей, чтобы они задавали правильные вопросы и получали правильные ответы»

— В апреле в кинотеатрах выходит еще один фильм с вашим участием «Кракен». Довольно серьезная тематика о подводниках переплетается с фантастикой. Было ли трудно выразить такое сочетание?

— Мы снимали эпизодами. Я — командир подводной лодки, которую нужно спасти. Поэтому никакой фантастики у меня в кадре не было. Фантастикой это станет для зрителя, который будет видеть морского монстра. Кино — это образ. Мы все время чему-то противостоям. У нас все время бывают в жизни препятствия. Иногда кажется, что нам их не преодолеть, но потом складываются обстоятельства, которые позволяют нам справиться с этими трудностями.

— Как вам удастся воплощать настолько разные образы?

— Это же все игра. Хочется в жизни разнообразия. Иногда хочется на пляже полежать, а иногда — покататься в горах на лыжах. И как раз наша профессия может обеспечить этот объем, если ты хочешь его брать. И меня всегда это привлекало. Хочется все время учиться делать что-то новое. Когда я выбираю роли, а это уже приходится делать достаточно давно, я серьезно подхожу к выбору, потому что дальнейший успех чаще складывается именно тогда, когда ты говоришь людям «нет» в пользу более интересного предложения.

— Какими качествами должен владеть актер?

— Подвижность должна быть как физическая, так и душевная. И важна открытость. Только тогда с годами ты будешь обрывать опытом, который впоследствии даст силу и объем.

— Что для вас Театр Вахтангова?

— Театр Вахтангова всегда был ярким представителем театрального сообщества. Но, конечно, в 2008 году с приходом Римаса Туминаса началась своя уникальная эпоха немного другого театра. Но и после него — мы же, никого нового не брали — взяли только нового художественного руководителя, который этот корабль повел в новые воды, в новое плавание. Я надеюсь, мы продолжим плыть в этом направлении. Хотя новых спектаклей Римас Туминас больше не поставит, хочется верить, что уже с другими режиссерами мы будем плыть так, как плыли с ним. Он этому театру дал очень много. В целом, русский репертуарный театр — это нечто уникальное, такого нет нигде в мире.

— Дата вашего дня рождения совпала с международным женским днем. Как проходит ваш праздник?

— 8 марта я чаще всего стою на сцене. Поэтому у меня сформировалась добрая традиция — отмечать день рождения после спектакля.

— Поговорим о финансовой грамотности. Доходы начинающих актеров неста-

бильны, необходимо время, чтобы нарабатывать себе репутацию. Как это можно нивелировать? Что для вас значит финансовая грамотность?

— Финансовая грамотность — это не о количестве денег. Если ты очень известный актер с огромными гонорарами, ты купил себе крутые часы, машину за огромные деньги и все — ты с пустыми карманами. Это не про финансовую грамотность. Нужно начинать с малого, постепенно откладывать, и тогда капитал начнет расти.

Мы как советские люди выросли с убеждением, что быть богатым — это плохо. Я считаю, что в этом нет ничего плохого. Мой путь к финансовой грамотности начался, как ни странно, на карантине. Когда обрушились рынки и мир остановился, я случайно — но услышал в новостях, что упали биржи, и это открыло возможность для инвестиции. Я понял, что все восстановится, и любой кризис — это шанс. Тогда я задумался: а где я вообще был все эти годы? Почему я не думал в эту сторону?

— Чем вы занялись на карантине?

— Я начал изучать, что такое фондовый рынок, акции, облигации, и это оказалось невероятно интересным. Я начал развивать свои финансовые навыки. Мне кажется, такие вещи необходимо объяснять людям на



Кадр из фильма «Онегин». В фильме Виктор Добронравов искусно исполняет роль Евгения Онегина, ведь уже более десяти лет на сцене театра Вахтангова актер играет байронического героя

государственном уровне. Простой пример: если у вас ипотека под 10% и вклад под 19%, то, вместо того чтобы гасить ипотеку, лучше положить деньги на вклад. Так вы будете использовать деньги банка для погашения ипотеки, а сами при этом зарабатываете на процентах. Казалось бы, простая вещь, но я и сам не сразу понял это. Я учился на собственных ошибках. Если бы я был более опытным, то процент облигаций в моем портфеле был бы гораздо выше акций, и я был бы в значительно большем плюсе. Мы часто гоняемся за диверсификацией и максимальной прибылью, но важно понимать, что существует много нюансов. Я всем рекомендую: начинайте с малого, двигайтесь шаг за шагом, и результат обязательно придет.

— То есть вы стали активным пользователем разных финансовых продуктов и стараетесь следить за финансовыми рынками?

— Да, я стараюсь следить. С 2020 года я взял себе за правило откладывать 10% от всех моих заработков. И пускай в связи со всеми геополитическими встрясками доходность инвестирования получается небольшой, но она есть. Приходят дивиденды, купоны, выплаты по облигациям. Деньги работают, а не лежат в шкафу.



Кадр из фильма «Кракен». В прокате с апреля 2025 г. Морское чудовище в фильме символизирует препятствия, с которыми мы сталкиваемся в жизни. Иногда кажется, что нам их не преодолеть, но потом обязательно сложатся обстоятельства, которые позволят нам справиться с ними

— Сейчас существует программа для срочных сбережений (ПДС), связанная с государственной пенсией. Можно самостоятельно откладывать деньги, а государство их софинансирует. Однако если человек ближе к пенсионному возрасту, можно откладывать на 3-5 лет, а для более молодого поколения — на более длительный срок, 15 лет. Вас такие длительные периоды инвестирования не смущают?

— Мне кажется, это отголоски нашего советского прошлого. Есть такое понятие, как «мертвый портфель». Можно быть трейдером, который каждый день покупает и продает акции, а можно иметь портфель, как условно у умершего человека, который 20 лет ничего не делал с акциями. И при этом такой портфель с высокой вероятностью будет в плюсе больше, чем у трейдера, потому что рынок исторически, как правило, растет.

Через 15 лет деньги точно будут больше, чем сейчас, и они будут расти в зависимости от выбранных инструментов.

Наш фондовый рынок, если посмотреть на его размеры в мировом масштабе, ничтожно мал. Ему еще расти и расти.

— Почему вас заинтересовала эта тема?

— Мне это стало интересно, потому что я человек азартный.

С одной стороны, это азарт, похожий на казино, а с другой — это как посадить газон и ухаживать за ним. В моменте ты не увидишь, как он растет, потому что это длительный процесс, но со временем можно увидеть изменения. Это мой «сад», за которым я слежу.

— Как вы относитесь к маргинальной торговле?

— Маргинальная торговля — это уже совсем другая история. Здесь нужно серьезно разбираться и заниматься. Это огромные риски. Я часто вспоминаю фразу Германа из «Пиковой дамы», когда его друзья предлагают сыграть в карты. Он говорит: «Игра занимает меня сильно, но я не в состоянии жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее».

Беседовали Дмитрий Афонин,
Галина Гомина

БИЗНЕС-ИНТЕРВЬЮ

ВЛАДИМИР НОВОСЕЛОВ, «ВОЛОГОДСКИЕ РЕСТАВРАТОРЫ»: «СЕВЕРГАЗБАНК СОХРАНЯЕТ ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ И ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД, А БЕЗОПАСНОСТЬ НАХОДИТСЯ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ»

ПРЕОБРАЖАЯ ПРОШЛОЕ И СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ, ООО «ВОЛОГОДСКИЕ РЕСТАВРАТОРЫ» ЗАНИМАЮТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЕЙ СТАРИННЫХ ДЕРЕВЯННЫХ ЗДАНИЙ. В ПОЛУЧИВШИХ НОВУЮ ЖИЗНЬ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ОБРАЗУЮТСЯ ЦВЕТОЧНЫЕ МАГАЗИНЫ, КАФЕ И ДРУГИЕ ЗАВЕДЕНИЯ С АУТЕНТИЧНОЙ АТМОСФЕРОЙ. УЖЕ МНОГО ЛЕТ КОМПАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ КЛИЕНТОМ СЕВЕРГАЗБАНКА, ПОЛЬЗУЯСЬ РКО И ПРОГРАММАМИ КРЕДИТОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО БИЗНЕСА



Спикер Владимир Новоселов

О сложностях сохранения деревянной архитектуры, о проекте на острове Кижь, а также о надежном финансовом партнере генеральный директор Владимир Новоселов рассказал в интервью газете «О финансах и не только».



Дом Александра Можайского. Полтора года понадобилось на реставрацию и приспособление объекта, так как здание середины XIX века требовало основательных работ. Совсем скоро в Можайском снова свои двери откроет музей, посвященный российскому авиостроению

— Расскажите, как возникла идея заниматься реставрационной деятельностью и создать свою организацию в этой необычной сфере?

— Все началось совершенно случайно. В 2007 году я начал работать в организации, занимающейся реставрацией, а спустя 10 лет открыл собственную компанию «Вологодские реставраторы». Главной трудностью было получение лицензии на реставрационную деятельность. Мы начали работать под своим именем только в 2018 году. Наша специализация достаточно узкая, поэтому конкуренция не очень невысокая.

— В чем заключается преимущество вашей организации?

— Наше главное преимущество в том, что мы специализируемся на объектах из дерева. Мы не только восстанавливаем

здания, но и адаптируем их к современным требованиям: проводим электричество, устанавливаем отопление, вентиляцию и водопровод. Наша задача — аккуратно внедрить современные технологии, сохраняя при этом историческую ценность объектов. Работаем в Вологде, области и в некоторых других регионах.

Еще одна интересная особенность нашей работы — оборудование теплых чердаков. Раньше эти помещения были холодными, а теперь мы превращаем их в дополнительное пространство. Мы сохраняем частичную конструкцию старых бревен, что вызывает у посетителей интерес к тому, как выглядели эти дома в прошлом.

— Ваша работа требует серьезной подготовки и высокой квалификации. Какое у вас образование?

— Мое высшее образование — инженер-строитель. Все наши сотрудники имеют необходимое по закону образование для данных работ. Надо сказать, что мы специализируемся не на реставрации, а на реконструкции. Это строительное предприятие, связанное с ремонтом и восстановлением зданий. Реставрация — это немного другая область, но они перекликаются по многим вопросам. Например, усиление фундамента — это важный этап как в реставрации, так и в реконструкции. То же касается утепления фасадов. Однако в реставрации есть своя специфика, особенно когда речь идет о деревянных домах.

— Вы работаете по государственным контрактам или реализуете проекты самостоятельно, стремясь впоследствии

окупить ваши вложения?

— У нас два варианта развития событий. Первый — сотрудничество с инвесторами и заказчиками. Речь идет о частных инвесторах, которые приобретают объекты культурного наследия. Второе направление — это государственный контракт. Для участия в госконтрактах важен стаж. Чем больше объектов ты выполняешь по государственным программам, тем больше становится финансовый опыт. Именно он сейчас нам очень важен.

— Частные инвесторы используют здания после реконструкции и реставрации, открывая в них определенные бизнесы. Как именно это происходит?

— У нас есть заказчики, которые являются собственниками этих домов. Например, один из наших постоянных клиентов — Герман Петрович Якимов. Он приобретает памятники архитектуры, нанимает частных реставраторов, а затем в Вологде появляются новые здания и бизнесы в них. Среди них — цветочные магазины, бизнес-центры и бюро-кафе. Мы сотрудничаем с ним уже десять лет, постепенно восстанавливая его объекты. По его примеру к нам обращаются и другие меценаты — как из Москвы, так и местные инвесторы, которым мы также помогаем восстанавливать памятники.

Когда вы приобретаете дом в плачевном состоянии, а затем у вас на глазах он начинает преображаться и превращается в настоящий шедевр, к нему сразу появляется интерес.



Дом Серова в Карелии.

После реставрации дома обретают вторую жизнь. Так случилось и с домом Серова в Кижях. Мастера трудились на объекте не один год. Занимались обновлением кровли, обшивки, утеплили дом, ремонтировали полы, ставили окна. Теперь музей-заповедник приспособлен к проживанию сотрудников

— Можете выделить самый запоминающийся проект?

— Один из самых сложных и оригинальных объектов, с которыми нам приходилось работать, это музей «Дом Серова» в Кижях, Карелия. Мы реставрировали его в течение трех лет, адаптируя под современные нужды. Этот проект был особенно сложным из-за логистики: добраться туда непросто, возить материалы приходилось на барже. К тому же надо учитывать, что завершить все работы необходимо в летний период.

Что касается проектов в Вологде, одним из самых запоминающихся является реставрация городской черты. Дом Засецких — один из старейших домов, которые у нас есть. Подтверждено, что ему уже более двухсот лет. Сейчас мы уже завершаем его реставрацию. Но, конечно же, самые примечательные объекты — это те, которые создаются с нуля. Ты в проект вложил, влюбился, и в какой-то момент с ним приходится прощаться. Хотя прощаться навсегда не получается, ведь деревянный дом требует постоянного контроля за его эксплуатацией и состоянием.

Сейчас среди наших интересных объектов — дом по адресу улица Чернышевского, 56, где находится Заречный квартал. Рядом расположен еще один наш проект — домик, в котором разместился цветочный магазин. В конце концов, мы реставрируем еще один гостевой дом на улице Кирова, 33. Работы практически завершены, и скоро будет открытие.

— Представьте вашу компанию в цифрах: сколько объектов выполнено?

— В городе мы завершили реставрацию более десяти объектов. В настоящее время мы ведем работы одновременно на трех объектах. В прошлом году мы сдали еще один важный объект — дом-музей пионера отечественного воздухоплавания Александра Можайского.

— Чем для вас ценно наследие прошлых веков?

— Мы всегда уделяем особое внимание качеству работы и изучаем, как жили люди в те времена. Иногда смотришь на элементарные вещи и не понимаешь, почему сделано так. Но стоит углубиться в вопрос, и сразу получаешь ответ.



Дом Засецких

«Когда пришло время воссоздавать флигель, было принято решение возводить его именно таким, каким его разбирали хозяева в конце XIX века. Обратились к старой фотофиксации дома Засецких и решили воссоздать именно тёсовую кровлю»



Введенский Ромашевский собор

Введенский Ромашевский собор был построен в середине XVIII века. Двухэтажный, деревянный, шатровый. Реставрация началась благодаря неравнодушным людям. Все работы проводились на пожертвования

Приведу простой пример: сейчас мы работаем с музеем «Семенково», и там есть ветряные мельницы. Если вспомнить, всего 50 лет назад мельницы были в каждой деревне, и все люди знали, как они работают. Сегодня же в Вологодской области практически не сохранилось ни одной мельницы. Буквально за полвека забываются технологии. Поэтому наша цель – сохранить историю и показать, как наши предки создавали эти сооружения, какими инструментами пользовались и каким образом выполняли свою работу. Очень важно представить это, максимально сохранив историческую ценность реставрируемых объектов.

— Вы пишете какие-нибудь памятки о технологиях реставрации?

— Мы у себя ведем небольшой блог «Вологодские реставраторы» во ВКонтакте, где рассказываем о том, какие материалы и технологии использовались при реставрации объектов.

Интересный случай связан со зданием по адресу Ленинградская, 34. Хотя этот объект не является памятником культурного наследия, он сохранился в удивительно хорошем состоянии. Здание датируется концом XIX века и представляет собой очень интересный случай для изучения. Во время работ мы начали разбирать полы и обнаружили, что гидроизоляция выполнена из бересты – традиционного материала, который активно использовался в те времена. Чтобы дом стал благополучным, по традиции под углы здания закладывались серебряные монетки по 20 копеек. Такие находки позволяют лучше понять мышление и обычаи людей того времени.

— Какие еще интересные находки вы делали при реставрации?

— При реставрации мы часто находим старые письма, которые помогают лучше понять историю здания. Однажды мы столкнулись с оригинальной обшивкой дома, и благодаря письмам смогли воссоздать её при реставрации. Это был действительно ценный и важный момент в нашей работе.

Очень часто сталкиваемся с находками в Тарногском районе, в селе Ромашево. При реставрации православного храма выяснилось, что завершающая часть шатра отсутствует, и никто не помнит, как он выглядел. После того, как его снесли в 1930-е годы, храм так и стоял без шатра. Когда мы уже начали работать над восстановлением шатра, случайно нашлась фотография, благодаря которой нам удалось воссоздать его первоначальный внешний вид.

— Существуют единые архитектурные черты Русского Севера?

— В России существует немало городов, сохранивших деревянную архитектуру, но именно к нам добираться удобнее всего. Однажды на одну из наших экскурсий приехал турист из Москвы. Когда мы спросили его, почему он выбрал именно Вологду, он ответил, что его интересует деревянное домостроение. А Вологда находится в шаговой доступности: что долететь, что на автобусе или поезде доехать – все рядом.

— Если посмотреть на современные дома, видно, что после советских и царских времен, когда даже в деревнях дома были с резными наличниками, все стало гораздо проще. Согласны ли вы с этим?

— Пржежая строительская культура действительно не сравнится с нынешней. Раньше все делалось вручную, декоративные элементы создавались у зданий без применения технологий, станков ЧПУ. А



Цветочный магазин открыт в одном из домов после реставрации

сейчас, несмотря на множество различных инструментов, все, как правило, делается очень просто, и в результате нередко получается безвкусица.

— Понятно, что камень считается прочнее и долговечнее дерева, но вы говорите, что реставрируете деревянные дома, которым больше одного-двух веков, и они живут новой жизнью еще много лет. Получается, дерево – это тоже хороший, добротный и мощный материал?

— У дерева есть серьезная проблема в кровле и свои нюансы. Но действительно, при должном уходе дерево может служить очень долго.

— Региональные власти со временем стали больше интересоваться сохранением культурного наследия. От культурных ведомств тоже многое зависит?

— Конечно, зависит. Сложность нашей деятельности в том, что она носит

волнообразный характер. Например, в 2008 году было выделено значительное количество средств на реставрацию, и тогда все активно начало развиваться. Потом пошел спад. Но, начиная с 2022 года, в нашем регионе начали выделять большие средства именно на реставрацию объектов культурного наследия. Нынешняя ситуация очень обнадеживает, и мы активно участвуем в этих процессах.

— В завершении поговорим о банковском обслуживании. Вы давно сотрудничаете с СЕВЕРГАЗБАНКОМ. Чем он вам примечателен?

— СЕВЕРГАЗБАНК — это наш самый первый банк, и мы с ним работаем уже много лет. У нас есть еще один банк, с которым мы работаем, но СЕВЕРГАЗБАНК



Дом Красильникова, проект 2025 года.

новым: новые знакомые, новые люди, новые истории. Прежние собственники зданий или их потомки начинают приезжать, с ними начинаешь общаться, и это тоже все очень интересно.

— Вологду сейчас активно продвигают как место для культурного отдыха



Дом Панова

Насегодня первый этаж дома занимает уютный магазин цветов, а на втором этаже ведется раскрытие и консервация уникальной масляной живописи. В результате вместо забытого исторического дома XIX века мы получили новую точку притяжения

мы ценим в первую очередь за надежность. Кроме того, в вашем банке сохраняется живое общение и персональный подход. У меня был интересный случай: нужно было провести 40 операций с небольшой суммой по бизнес-карте. После нескольких операций сотрудники банка позвонили мне, чтобы узнать, все ли в

порядке, не возникло ли каких-то проблем. Эта ситуация показывает, что безопасность находится на высоком уровне.

Кроме того, мы пользовались кредитами, банк всегда быстро реагировал, а процентная ставка оставалась на приемлемом уровне. Это большой плюс.

— На каких принципах вы управляете финансами компании?

— Всегда по-разному. Специфика данного бизнеса в том, что нет стопроцентной стабильности и уверенности в заказах. Поэтому мы продолжаем прилагать усилия, чтобы развиваться дальше и надеяться на успешное будущее.

— А есть у вас отдельно какие-то хобби?

— Знаете, для нас эта работа и есть хобби. Реставрация – ради этого и живешь. Эта сфера интересна как минимум потому, что каждый раз ты сталкиваешься с чем-то

на федеральном уровне. Чувствуете, что поток туристов увеличился?

— Поток людей действительно стал больше: отчасти из-за закрытых страниц, но также и потому, что интерес к городу растет. В Вологде активно развиваются гостиницы и рестораны, сфера услуг стала гораздо качественнее. В нашем городе есть над чем работать, и я думаю, что многое еще впереди.

Беседовали Дмитрий Афонин, Галина Гомина



Дом благотворительного общества

В здании открыли музей, где каждый сможет проникнуться атмосферой XIX века, посетив выставку стеклянных бутылок, мастер-классы и лектории. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив

НОВОСТИ БИЗНЕС

СЕВЕРГАЗБАНК И СОГАЗ ПРЕДЛОЖИЛИ СТРАХОВАНИЕ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

СЕВЕРГАЗБАНК ЗАПУСТИЛ НОВУЮ УСЛУГУ СТРАХОВАНИЯ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, КОМПАНИЙ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА. СТРАХОВОЙ ПРОДУКТ «БЕЗ РИСКА ДЛЯ ДЕЛА» – ЭТО КОМПЛЕКСНОЕ СТРАХОВАНИЕ, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ ЗАЩИЩАТЬСЯ ОТ РИСКОВ УТРАТЫ ИМУЩЕСТВА, ПЕРЕРЫВОВ В ПРОИЗВОДСТВЕ И ДРУГИХ СТРАХОВЫХ СЛУЧАЕВ НА СУММУ ДО 5 МЛН РУБЛЕЙ.

Страхование имущества предприятия включает защиту от рисков повреждения внутренней отделки помещений, инженерного оборудования и движимого имущества. Страхование перерыва в производстве нацелено на обеспечение безопасности

относительно текущих расходов, платы за аренду помещений, налогов и сборов, а также процентов по кредитам. Страхование от несчастного случая включает в себя риски временной утраты трудоспособности и другие соответствующие риски для

сотрудников компании в количестве до 10 человек.

Договор страхования по программе «Без риска для дела» заключается на 1 год. Стоимость страхования относительно невысока, что делает этот продукт очень доступным

и выгодным для предприятий. В рамках программы действуют пакеты «Стандарт», «Профи» и «Эксперт» стоимостью от 4660 до 18000 руб.

«Вместе с нашим партнером, страховой группой «СОГАЗ», мы внедрили специальную услугу для ИП и юридических лиц, которая призвана помочь нашим клиентам обезопасить свою производственную и финансовую деятельность, защитить своих сотрудников», – прокомментировал новую услугу Заместитель Председателя Правления СЕВЕРГАЗБАНКА Сергей Василенко.

СОГАЗ — страховая группа, основанная в 1993 году. Компания является лидером российского страхового рынка, предоставляя более 100 программ страхования для частных лиц и предприятий разных сфер деятельности.

СЕВЕРГАЗБАНК РАЗВИВАЕТ ОБСЛУЖИВАНИЕ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ

СЕВЕРГАЗБАНК УКРЕПЛЯЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО С НЕРЕЗИДЕНТАМИ, КОТОРЫЕ ОКАЗЫВАЮТ УСЛУГИ ПЛАТЕЖНЫХ АГЕНТОВ КОМПАНИЯМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. КЛИЕНТЫ БАНКА ЦЕНЯТ В ОБСЛУЖИВАНИИ ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО СЕРВИСА И КОМПЕТЕНЦИИ СОТРУДНИКОВ, А ТАКЖЕ СКОРОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ВАЛЮТНОГО КОНТРОЛЯ И ВСЕХ НЕОБХОДИМЫХ КОМПЛАЕНС ПРОВЕРОК.

Банк продолжает развивать услугу ВЭД консалтинга, консультируя клиентов по проведению трансграничных платежей и находя оптимальные маршруты для осуществления расчетов. С начала текущего года в банке открыты несколько десятков

расчетных счетов нерезидентам-платежным агентам.

Преимущество СЕВЕРГАЗБАНКА заключается в предложении комплексного решения для импортеров и экспортеров в рамках международных операций и валютного

контроля. В частности, СЕВЕРГАЗБАНК предлагает различные виды услуг в области международных расчетов и валютных операций, включая открытие и ведение валютных счетов, открытие расчетных счетов нерезидентам, трансграничные переводы, выполнение функций агента валютного контроля (постановка на учет импортных и экспортных контрактов, валютный контроль), а также конверсионные (обменные) операции. Кроме того, банк осуществляет постановку на учет иностранных организаций без посещения ими налоговых органов в связи с открытием счетов. Основная задача платежного агента в сфере внешнеэкономической



деятельности (ВЭД) — безопасно и оперативно обеспечить расчеты между бизнесами из разных стран. Одно из самых популярных направлений — расчеты с иностранными поставщиками, в том числе китайскими.

СЕВЕРГАЗБАНК сотрудничает с ведущими платежными агентами, что позволяет использовать надежную инфраструктуру для международных расчетов и обеспечивать максимальную защиту средств клиентов, в том числе через аккредитивы. В зависимости от типа сделок специалисты банка проконсультируют в выборе формы расчетов, что позволит успешно провести внешне-торговые операции и соблюсти требования валютного законодательства

СЕВЕРГАЗБАНК — уполномоченный банк, имеющий лицензию Центрального банка Российской Федерации на осуществление банковских операций со средствами в иностранной валюте.

ПАО «ТУТАЕВСКИЙ МОТОРНЫЙ ЗАВОД» СТАЛ КЛИЕНТОМ СЕВЕРГАЗБАНКА

ПАО «ТУТАЕВСКИЙ МОТОРНЫЙ ЗАВОД», ВХОДЯЩИЙ В ГРУППУ КОМПАНИЙ «КАМАЗ», СТАЛ КЛИЕНТОМ СЕВЕРГАЗБАНКА. ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ СЕВЕРГАЗБАНКА ПОМОЖЕТ ПРЕДПРИЯТИЮ ПОПОЛНИТЬ ОБОРОТНЫЕ СРЕДСТВА.

Тутаевский моторный завод (ПАО «ТМЗ») входит в число лидеров производства дизельных двигателей мощностью от 300 до 650 л.с. С моторами, произведенными на нем, работают трактора «Кировец», кормоуборочные комбайны, тягачи, самосвалы, речные суда, тепловозы и другая техника.

Тутаевский моторный завод, основанный в 1968 году, является градообразующим для города Тутаев Ярославской области.

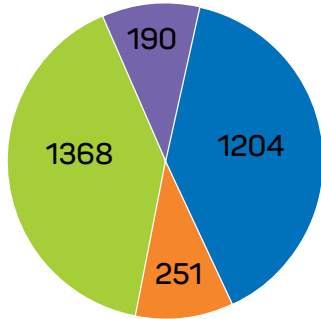
Партнерами ТМЗ выступают Петербургский тракторный завод, Брянский автомобильный завод, РЖД, Речной флот РФ, МЗКТ, БелАЗ, Гомсельмаш и другие ведущие машиностроительные предприятия. ТМЗ выпускает более 40 модификаций дизельных двигателей, а также коробки передач и автомобильные лебедки.

Партнерами ТМЗ выступают Петербургский тракторный завод, Брянский автомобильный завод, РЖД, Речной флот РФ, МЗКТ, БелАЗ, Гомсельмаш и другие ведущие машиностроительные предприятия. ТМЗ выпускает более 40 модификаций дизельных двигателей, а также коробки передач и автомобильные лебедки.



Тутаевский моторный завод

УЧАСТИЕ СЕВЕРГАЗАНКА В ГОСПРОГРАММАХ ЛЬГОТНОГО КРЕДИТОВАНИЯ И ПОДДЕРЖКИ БИЗНЕСА, МЛН РУБ.



- Программа Минэкономразвития «1764»
- ФОТ 2.0 и 3.0 Минэкономразвития
- Программа стимулирования кредитования «ПСК Антикризисная Корпорация МСП
- Зонтичное поручительство Корпорация МСП

СЕВЕРГАЗБАНК ВЫДАЛ 3 МЛРД РУБЛЕЙ ПО ГОСПРОГРАММАМ

ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРОГРАММАМ ПОДДЕРЖКИ КРЕДИТОВАНИЯ СЕВЕРГАЗБАНК ВЫДАЛ КРЕДИТОВ ДЛЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА НА СУММУ БОЛЕЕ 3 МЛРД РУБЛЕЙ.

Данный показатель достигнут за 2019-2024 гг., в течение которых банк участвовал в шести различных государственных программах, в том числе в программе «Зонтичное поручительство» и программах стимулирования кредитования «ПСК» и «ПСК антикризисная» Корпорации МСП, а также программах «1764», ФОТ 2.0 и ФОТ 3.0 Министрства экономического развития РФ.

В настоящее время СЕВЕРГАЗБАНК продолжает участвовать с государственных программах, включая «Промышленную ипотеку» и программу льготного кредитования агропромышленного комплекса.

Государственные программы неоднократно доказывали свою эффективность в

течение прошедших нескольких лет. «Данные меры стали востребованным инструментом поддержки финансирования малого и среднего бизнеса как в кризисных условиях, например, во время пандемии Ковид-19 или после введения внешних санкций, так и в целях стимулирования качественного развития стратегически приоритетных для российской экономики отраслей», — прокомментировал результаты Заместитель Председателя Правления СЕВЕРГАЗБАНКА Сергей Василенко. — Тот факт, что СЕВЕРГАЗБАНК проходит строгий отбор для участия в этих программах, свидетельствует о высокой степени надежности банка и сильных компетенциях сотрудников».

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСАМИ БИЗНЕСА: СОВЕТЫ ПО ОПТИМИЗАЦИИ

ФИНАНСЫ КОМПАНИИ — ЭТО ЕЁ КРОВЕНОСНАЯ СИСТЕМА. ДАЖЕ ПРИ ХОРОШИХ ПРОДАЖАХ БИЗНЕС МОЖЕТ СТОЛКНУТЬСЯ С ПРОБЛЕМАМИ, ЕСЛИ НЕПРАВИЛЬНО УПРАВЛЯТЬ ДЕНЕЖНЫМИ ПОТОКАМИ. ПОЭТОМУ ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСАМИ СТАНЕТ КЛЮЧОМ К СТАБИЛЬНОСТИ И РОСТУ. РАЗБЕРЕМ ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ И ПРИМЕРЫ ИЗ ПРАКТИКИ

Автор: Лилия Малова, независимый финансовый директор, канал об управлении финансами бизнеса <https://t.me/finsuccess7>

Бухгалтерский и управленческий учет. Бухгалтерский учет ведется для налоговых органов и строго регламентирован. Бухгалтерская отчетность показывает прошлое компании, составляется в целом по бизнесу. Управленческий учет предназначен для собственников, инвесторов и управленцев. Нет строгих сроков, правил, они устанавливаются с учетом особенностей конкретного бизнеса и задач. Управленческая отчетность показывает прошлое, настоящее и будущее компании. Она составляется по компании в целом, направлениям, проектам в разрезе статей. На основании анализа управленческой отчетности вырабатываются управленческие решения.

КАК ЖЕ ЭФФЕКТИВНО УПРАВЛЯТЬ ФИНАНСАМИ БИЗНЕСА?

Условия договоров с контрагентами. Кассовый разрыв — нехватка денег на текущие расходы. Основные причины:

- **Несогласованные сроки оплаты.** Покупатели платят с отсрочкой, а поставщики требуют предоплату.
- **Плохая оборачиваемость.** Клиенты медленно оплачивают счета, возникает нехватка средств.
- **Отсутствие контроля за дебиторской задолженностью.**

Способы избежать кассовых разрывов:

- Закладывайте предоплату в договорах (50–80%).
- Договаривайтесь о рассрочке с поставщиками.
- Контролируйте сроки оплат, вводите штрафы за просрочку.
- Используйте факторинг для быстрого получения средств.
- При работе с крупными заказчиками применяйте банковские гарантии. Банковская гарантия позволяет подтвердить вашу надежность, не отвлекая собственные средства из оборота. Мои клиенты часто их используют при госзакупках.

Проверка контрагентов. Ненадежные партнеры могут привести к финансовым потерям. После подключения платного сервиса проверки контрагентов подобных ситуаций удается избежать.

Налоговая безопасность. Выбор поставщиков влияет на налоговую нагрузку. Работа с ненадежными контрагентами может привести к отказу в вычете НДС, штрафам и проверкам. Включайте в договоры налоговые оговорки.

Важно вести управленческий учёт. Часто предприниматели управляют бизнесом интуитивно, не опираясь на твердые цифры управленческой отчетности, которые важно анализировать и на их основе принимать взвешенные управленческие решения.

Пример. Собственник видит на счетах компании много денег и выводит часть на дивиденды. Но деньги на счетах не равны

прибыли бизнеса! Большие остатки могут быть авансами клиентов, которые еще предстоит отработать, или средства, которые предназначены для оплаты уже полученных, но ещё не оплаченных товаров от поставщиков. Сколько, от кого приходят денег, куда расходуются, остатки по счетам видны из отчета о движении денежных средств.

Важно понимать, сколько компания зарабатывает, какое направление более прибыльное, насколько эффективно работает бизнес. Эту информацию показывает отчет о прибылях и убытках. Даже при больших остатках на счетах бизнес может быть убыточным.

Пример. Остатки на счетах компании на конец периода 9,740 млн. руб. При этом товаров закуплено на 50 млн. руб., а оплачено поставщикам только 40 млн. руб., тем самым долг перед поставщиками 10 млн. руб. Задолженность покупателей за товар 3,69 млн. руб. Остатки товар на складах на 1,16 млн. руб. При этом убыток компании 2,79 млн. руб.

Оптимизация расходов. Снижение расходов без потери качества — ключ к увеличению прибыли.

- Проведение тендеров и поиск новых поставщиков.
- Контроль цен на закупки, особенно в части проверки цен на материалы и товары, которые ваша компания закупает чаще всего.
- Оптимизация зарплатного фонда, перевод части сотрудников на удаленную работу.
- Использование КРП. При разработке новой системы мотивации важно учитывать, что в её основе должны лежать показатели (не более 3-4), на которые сотрудник действительно может влиять.
- Аутсорсинг непрофильных функций (бухгалтерия, финансовый директор). Плюсы-экономию на налогах. Финансовые директора на аутсорсе имеют больше наработанности, т.к. работают с разными сферами бизнеса. Также они тратят меньше времени на операционную работу, больше времени уделяется анализу и стратегии.
- Автоматизация управленческой отчетности.

Оптимизация бизнес-процессов. Регулярный анализ процессов позволяет выявить слабые места.

- Контроль складских запасов снижает замораживание средств.
- Адресное хранение помогает избежать потерь и хищений.
- Оптимизация логистики снижает транспортные расходы.
- Выявление убыточных направлений и отказ от них, но только после составления финансовой модели.

Эффективность рекламных каналов. Маркетинговый бюджет должен работать эффективно:

- Анализируйте рентабельность каналов (CTR, стоимость клиента, % конверсии).
- Спрашивайте клиентов, откуда они узнали о вас.



Часто предприниматели управляют бизнесом интуитивно, не опираясь на твердые цифры управленческой отчетности, которые важно анализировать и на их основе принимать управленческие решения.

- Работайте над удержанием текущих клиентов, так как на них уже потрачен рекламный бюджет.

Финансовое планирование. Ведите бюджет движения денежных средств и платежный календарь, чтобы понимать, хватает ли остатков на счетах для покрытия всех выплат.

Лизинг как инструмент финансового управления

- Снижает единовременную нагрузку на бюджет.
- Позволяет сохранить оборотные средства.
- Оптимизирует налогообложение за счёт ускоренной амортизации.
- НДС в лизинговых платежах принимается к вычету.

Снижение накладных расходов

- Оптимизация аренды, связи, покупки канцелярии.
- Снижение затрат на эквайринг (оплата через QR-коды, переход в другие банки).
- Контроль затрат на транспорт и складскую логистику. Пример: при сокращении параметров коробки для мелких товаров для отправки на склад WB, увеличиваем количество перевозимого груза, тем самым сокращая количество рейсов.

Контроль хищений. Примеры мошенничества и способы борьбы:

- Склад. Работник воровал товары и оставлял пустую тару. Решение — адресное хранение, регулярная инвентаризация, заключение договора о материальной ответственности сотрудников, недопущать оплачивать должны сами сотрудники.
- Строительство. Закупщик сговорился с поставщиком на завышение цен. Решение — автоматизированный контроль закупок, авторасчет смет.
- ГСМ. Водители сливали топливо. Решение — вести учет по машинам, датчики

расхода топлива и безналичная заправка по картам на каждый автомобиль.

Анализ складских запасов. Пока товар лежит на складе, он не приносит денег. Анализируйте оборачиваемость и маржинальность.

- Уменьшайте долю низкомаржинальных товаров.
- Продавайте медленно реализуемые товары в комплекте с популярными. Например, джинсы с ремнем.

Оптимизация производственных процессов

- Автоматизация производства снижает издержки.
- Размещение оборудования с учетом логистики снижает перемещения рабочих.
- Анализ эффективности помогает ускорить выпуск продукции.

Пример. Перепланировка цеха мебельной компании снизила перемещения рабочих на 30%, повысив производительность на 15%.

Когда стоит брать кредит?

- Если рентабельность бизнеса выше процентной ставки.
- Если кредит направляется на развитие, а не на покрытие убытков.
- Если рассчитана финансовая модель, подтверждающая эффективность вложений.

Кредит выгоден для: закупки оборудования для ускорения производства, расширения ассортимента товаров, увеличения оборотных средств для выполнения крупного заказа.

Не берите кредит: для покрытия постоянных убытков или если процентная ставка выше прибыльности бизнеса.

Вывод. Эффективное управление финансами — комплексная работа. Регулярный анализ, оптимизация расходов, грамотное планирование и контроль помогут избежать финансовых проблем и обеспечат стабильный рост бизнеса.

БИЗНЕС-ИНТЕРВЬЮ

«ЗАЩИТА ПРАВ ИНВЕСТОРОВ — НАША ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА». ПАВЕЛ ПРАСС, ИНФИНИТУМ

О ТОМ, КАК КОМПАНИИ ДОБИТЬСЯ ЛИДЕРСТВА И УДЕРЖИВАТЬ ЕГО, КАКИЕ ЭТАПЫ УЖЕ ПРОШЁЛ РОССИЙСКИЙ ФИНАНСОВЫЙ РЫНОК, КАКИЕ ПРОДУКТЫ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАНЫ СЕЙЧАС В СЕКТОРЕ УПРАВЛЯЮЩИХ КОМПАНИЙ И О ТОМ, КАК ЭФФЕКТИВНО РАБОТАТЬ В ОФИСНОМ И УДАЛЕННОМ ФОРМАТЕ, ГАЗЕТЕ «О ФИНАНСАХ И НЕ ТОЛЬКО» РАССКАЗАЛ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ДЕПОЗИТАРИЯ ИНФИНИТУМ ПАВЕЛ ПРАСС



Павел Прасс



69 градусов сев. широты, берег Баренцева моря, СЛО

«НА РЫНКЕ ВПЕРВЫЕ ЗА ДОЛГИЕ ГОДЫ СОЗДАЮТСЯ НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПЕНСИОННЫЕ ФОНДЫ»

— С одной стороны, ИНФИНИТУМ хорошо знаком профессиональным участникам финансового рынка, так как вы лидируете среди спецдепозитариев. С другой стороны, у вас достаточно специфический вид деятельности. Как объяснить широкой публике, чем занимается компания?

— ИНФИНИТУМ работает с юридическими лицами, поэтому, действительно, в большей степени мы известны среди профессиональных участников рынка коллективных инвестиций — управляющих компаний паевых инвестиционных фондов, негосударственных пенсионных фондов, страховых компаний.

Знаете, у нас есть внутренняя традиция — бизнес-завтрак с сотрудниками, относительно недавно пришедшими в коллектив. Как всегда, мы заранее собирали вопросы о том, что коллеги хотели бы узнать об ИНФИНИТУМ как о новом месте работы. Был такой вопрос среди прочих: как объяснить пятикласснику, чем занимается наша компания. Взрослым, конечно, достаточно сказать, что главная задача компании — это защита прав инвесторов. Но детям нужен совершенно другой, очень понятный язык общения. Я вспомнил сказку «Золотой ключик». Там кот Базилио и лиса Алиса, подобно недобросовестной организации, обещали золотые горы, пытались выудить деньги, и их «клиента» Буратино не защитил никто. Совершенно иным образом происходит у нас — спецдепозитарии по закону призваны защитить инвесторов, будь то частное или юридическое

лицо. Спецдепы, как их называют в нашей среде, возникли вместе с появлением рыночной экономики и финансового рынка в ответ на потребности граждан и государства.

— Все помнят финансовые пирамиды в 1990-е годы...

— Верно. В то время никто не знал, что происходит с деньгами и кто их контролирует. Только по факту можно было обнаружить, что их нет, что они вложены в мифические «Рога и копыта». В 1995 году, когда формировали нормативную базу для регулирования паевых инвестиционных фондов (до них были чековые), то, естественно, изучили, как реализована защита прав инвесторов за рубежом.

Опыт с финансовыми пирамидами ускорил процесс, и было принято решение образовать такое третье независимое лицо как специализированные депозитарии. Третье — между инвестором и тем, кто привлекает и управляет деньгами, для которого спецдеп должен учитывать активы и инвестиционные операции, хранить эти активы, проверять сделки на соответствие требованиям, вести учет инвестиционного портфеля, рассчитывать и подтверждать стоимость активов в управляющих компаниях.

— На какие услуги спецдепа спрос растет наиболее динамично?

— Хотя это и узкая отрасль, есть несколько ключевых направлений, в которых работают спецдепы. С 1995 года таким направлением являются паевые инвестиционные фонды. Сначала они были открытыми, потом появились закрытые фонды — деятельность по их содержанию и обслуживанию во многом различается. С 2000 года негосударственные

пенсионные фонды также стали подлежать контролю спецдепозитариев.

Именно в 2000 году и возник наш спецдепозитарий — на волне пенсионной реформы, в ожидании введения системы пенснakoплений. Затем добавилось нормативное регулирование — даже госкорпорациям нужно было частично контролировать временно свободные денежные средства. Добавились и страховые компании, работающие с обязательными видами страхования, — требовалось контролировать покрытие активами страховых резервов.

То есть, в разные годы драйверами, развивающими отрасль, были самые различные направления. Мы являемся универсальным спецдепозитарием. Это сознательный выбор, так как он позволил нам сохранять устойчивость в разные времена. Это была пусть небольшая, но все-таки диверсификация. Потому что в какие-то годы одно направление просаживается, а другое растет. Сейчас, например, явным драйвером является рынок закрытых паевых инвестиционных фондов — ЗПИФов. А в связи с появлением в 2024 году Программы долгосрочных сбережений впервые за долгие годы стали создаваться новые негосударственные пенсионные фонды.

в «нулевые» наблюдался бум фондов недвижимости: были преференции, не взимался налог на имущество. Однако сейчас — особая ситуация, для которой есть ряд причин.

В частности, это СВО. По причине санкций, и даже чуть раньше, вывести капитал стало невозможно: и здесь ограничения, и там тебя примут враги нашего Отечества. По сути, отъемом активов занялся зарубежный криминал. Отечественные компании вынуждены были сделать свой выбор; достаточно приличный объем капиталов и активов оседает здесь и сейчас, и их нужно инвестировать. Но на депозиты всё не отнесешь. Речь также зачастую идет о реально работающих активах: у кого-то это недвижимость, арендный бизнес, у кого-то предприятия.

Плюс регулирование тоже развивалось, в том числе закрытых фондов, регулятор постепенно добавлял гибкость, больше возможностей. Популярны ЗПИФы и для целей наследования, разделения активов между бизнес-партнерами. Постепенно финансовая культура и определенное образование приходят до адресатов.

На примере ЗПИФов роль спецдепозитария как института защиты прав инвесторов



Сотрудники ИНФИНИТУМ с наградами Совета финансового рынка

— С чем связан интерес к ЗПИФам?

— Этот инструмент в качестве формы управления и личными, и институциональными капиталами становится всё более востребованным. 2024 год стал рекордным по количеству создаваемых управляющих компаний — за год Банк России выдал лицензии на управление инвестфондами почти полсотне компаний.

На самом деле, в более ранние времена ЗПИФы также являлись драйверами —

и центра экспертизы становится всё более очевидной. Поэтому теперь при продаже продуктов мы общаемся не только с управляющими компаниями, которые этими ЗПИФами в итоге и управляют, а идём напрямую к самим потенциальным инвесторам, условно говоря, к «владельцам заводов и пароходов». Если раньше приходилось с нуля разъяснять преимущества ЗПИФов, то теперь многие клиенты уже что-то слышали об этом инструменте.

«БАЛАНС — ДОСТАТОЧНО МАРАФОНСКАЯ ВЕЩЬ»

— Вы являетесь ведущим в секторе спецдепозитариев. Благодаря чему компания достигла лидерства?

— Благодаря мечте, как я всегда говорю. Возможно, мечта — это громко сказано, но это в любом случае стремление и определённое видение, в какую сторону нужно двигаться. Приятно же работать в компании, которая лидирует, которая растёт, где есть множество коллег-профессионалов. Это мечта.

А ты, к примеру, приходишь, а в компании пока всего 10 человек, тоже, в общем, профессионалов на тот момент времени. Ты мечтаешь и каждый день что-то делаешь для этой мечты. Это очень простая формула, как добиваться какого-то успеха. Почему надо мечтать? Потому что, если ты не мечтаешь, у тебя никогда не будет достаточно серьёзной цели, амбиции, которая как-то возбуждает и как-то тебя стимулирует.

Есть ещё немаловажный момент — строить дело сбалансированно, стараясь учесть интересы всех сторон. Известный сейчас термин, «стейкхолдеры», или «заинтересованные лица» — это акционеры, менеджмент, сотрудники, регулятор, налоговая, а ещё шире — государство в целом, потому что оно не менее остальных заинтересовано в развитии экономики или её отдельных секторов. И, конечно, это клиенты.

приложения усилий и балансирования между тактикой и стратегией развития.

«МЫ, НАВЕРНОЕ, САМЫЕ ТЕХНОЛОГИЧНЫЕ НА РЫНКЕ»

— Вы делаете акцент на привлечении новых клиентов или на поддержании качественного обслуживания?

— Я считаю, одно без другого не летает. Если посмотреть на структуру годового дохода, львиная доля в 90–95% — это текущие клиенты. И остальное — это новые фонды, новые бизнесы, новые активы. Борьба за клиента идет всегда, поэтому потеря каждого — болезненна, а приобретение — это очень большое достижение. Это снова про баланс.

И неизбежным элементом работы является качественное обслуживание. Например, наша доля рынка по розничным ПИФам — 50–60%, и это связано с нашими технологиями, которые достаточно сложно воспроизвести. Вновь и вновь именно к нам приходят за мощной экспертизой. Наша профессиональная репутация играет в этом большую роль. И это наше мощное конкурентное преимущество.

— Финансовый рынок сегодня требует высокотехнологичных решений. Некоторые его участники говорят о себе в большей степени как об IT-компаниях. Вы об ИНФИНИТУМ можете подобное заявить?



Павел Прасс. Зимний корпоратив

Я просто убежден, что не бывает ничего чудесного и волшебного, когда вдруг в один день что-то случилось и сразу всё само заработало. Неправда. Нужно вкалывать.

— В чем еще может быть баланс?

— Баланс между крупным и деталями. Баланс между стратегией и тактикой. То есть, если перекося в сторону стратегии, то, образно, корова, бизнес может умереть в мечтаниях о великом. Или, наоборот, если будешь ковыряться только в тактике, — ты будущего не построишь. Баланс между семьей и работой — тоже из этой же серии.

Развитие бизнеса само по себе — достаточно марафонская вещь. Невозможно сегодня волшебным образом вложить миллиард, чтобы он завтра кратно умножил наш бизнес. Каждый год ты что-то делаешь, принимаешь решения, инвестируешь и, если, плюс-минус, ты соблюдаешь баланс между стратегией и тактикой, чувствуешь и угадываешь верные направления, то раз за разом потом говоришь: о, смотри, получилось.

Мы, если оглянуться на историю нашей компании, по-моему, в основном угадывали. Где-то мы и ошибались, наверное. Но в общем итоге и с той позиции, на которой мы находимся сейчас, могу сказать, что мы достаточно успешны в плане выбора направлений,

— Может, мы и хотели бы, но пока нет. Просто потому, что мы достаточно бюрократическая организация — в силу зарегулированности, в силу того, как организованы основные корпоративные процессы и в силу наших обязательств перед клиентами и регулятором. Поэтому, наверное, прямо IT-компанией мы не назовемся. Тем не менее, мы стремимся к большей похожести на цифровую компанию, наращивая количество задействованных в IT-деятельности сотрудников — и в абсолютном значении, и по доле внутри компании. На сегодня таких сотрудников у нас около 160, плюс есть внешние IT-подрядчики.

Мы развиваем систему управления данными, применяем управление по метрикам, работаем кросс-функциональными командами. Применяем более 100 роботов, выполняющих определённые рутинные операции в рамках операционного процесса, когда по каким-то обстоятельствам невозможно или невыгодно ставить классическую автоматизацию.

— Задействуется ли искусственный интеллект?

— Искусственный интеллект мы, конечно, задействуем, используем достаточный объем технологий машинного обучения в

отдельных процессах. Оцениваю это так, что мы пока в начале пути, но видим в этом направлении большой потенциал.

Поэтому среди коллег по цеху мы, наверное, самые технологичные или очень близко к этому подошли. Но, подчёркиваю, сопоставлять себя с такими биг-техами как Т-банк, Яндекс или Сбер все-таки некорректно.

ИНФИНИТУМ НА ВУЛКАНЕ

— Насколько известно, вы приверженец гибридного формата работы, совмещения офиса и удаленной работы. Чем вы это аргументируете?

— Сегодня в компании работают более 600 человек, из которых примерно 150 проживают в регионах буквально по всей стране. И полярная модель, когда строго либо одно, либо другое, в данном случае уступает гибридной. Во-первых, просто потому, что люди разные. Для кого-то удобнее работать вместе, кому-то удаленно, а кто-то как раз комфортно чувствует себя на работе то здесь, то там.

В московском офисе каждый день трудится в среднем 50 человек. К этому мы пришли после пандемии. До сих пор решаем определенные вопросы, потому что периодически возникают особые риски и проблемы. Большая ответственность ложится на руководителей среднего звена, так как именно они выстраивают бесперебойную работу и контролируют, чтобы все работало как часы. Но у нас они — невероятно крутые, так что в этом плане все отлично получается.

Конечно, компанией или самими сотрудниками устраиваются и тимбилдинги, и байдарочные сплавы, и поэтические вечера, и спортивные мероприятия — у нас постоянно проходит ИНФИНИТУМиада. Все это позволяет поддерживать живые коммуникации и вовлеченность при любых форматах работы.

— Многие знают, что вы любите путешествовать, увлекаетесь альпинизмом и хоккеем, играете на гитаре и сочиняете стихи. Как такие разнообразные хобби сочетаются с интенсивной работой?

— С хобби вполне можно укладываться в выходные и праздничные дни. Вопрос в том,

как именно совмещать. Я сплю в среднем по 4–5 часов в сутки, иногда больше. Баланс немножко нарушен, но раз мне его по каким-то причинам не удается пока восстановить, значит, наверное, меня это устраивает. Видимо, сейчас тот самый период, когда мне важно больше работать, чем отдыхать.

В выходные тружусь по дому, дети, кружки, — все как у многих. Что касается музыки, я бы хотел уделять больше времени игре на гитаре и научиться стучать на барабанах.

С семьей бываем в путешествиях. Если море, то не ленивое: либо сапы, либо по горам полазить. Бывают и экстремальные поездки, на Север или высоко в горы.

— Флаг ИНФИНИТУМ уже бывал на разных вершинах?

— Самая высокая гора, на которой я сам был с флагом, — это чилийский Охос-дель-Саладо, высочайший вулкан на Земле. Он чуть меньше 7 километров, 6893 метра высотой. Там, на вершине, был и флаг установлен, и по традиции спета песня под гитару. И у нас есть традиция: мы выдаём флаги сотрудникам, когда они отправляются в какие-то интересные места, и они с удовольствием фотографируются там с флагом ИНФИНИТУМ.

Беседовал Дмитрий Афонин

Справочная информация

История ИНФИНИТУМ началась в 2000 году. Сейчас АО «Специализированный депозитарий «ИНФИНИТУМ» является крупнейшим спецдепозитарием в России и лидером по рыночной стоимости принятых на обслуживание ценных бумаг. Организация работает со всеми категориями участников рынка коллективных инвестиций: негосударственными пенсионными фондами, управляющими компаниями паевых инвестиционных фондов, саморегулируемыми организациями, государственными корпорациями, страховыми компаниями. Надежность компании подтверждена рейтинговыми агентствами. Участники рынка неоднократно называли ИНФИНИТУМ Спецдепозитарием года (Элита Фондового Рынка, НАУФОР).



Премия НАУФОР «Элита фондового рынка»

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ

ЯРКИЙ ВЕК ТОЙ, КТО КОВАЛА ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ КАК ЖИВЕТ ВЕТЕРАН ВОЙНЫ В КАНУН СВОЕГО СТОЛЕТИЯ

МИРА ГРИГОРЬЕВНА БУРИЕВА — ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ ПЕНСИОНЕРКА ИЗ МОСКВЫ, В ВОЗРАСТ КОТОРОЙ, ЕСЛИ НЕ ЗНАТЬ ЕЕ ЛИЧНО, НЕВОЗМОЖНО ПОВЕРИТЬ. ЕЩЕ ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ ОНА ТРЕНИРОВАЛАСЬ В БАССЕЙНЕ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ, А ЕЕ ИСТОРИИ ПОЛНЫ ТОЧНЫХ ФАКТОВ, КОТОРЫЕ ОНА ЛЕГКО ИЗВЛЕКАЕТ ИЗ СВОЕЙ ПАМЯТИ. В АПРЕЛЕ ЕЙ ИСПОЛНЯЕТСЯ 100 ЛЕТ, НО, ПО СЛОВАМ САМОЙ, НА 2025 ГОД ПРИХОДИТСЯ БОЛЕЕ ВАЖНЫЙ ЮБИЛЕЙ — НЕ ТОЛЬКО В ЕЕ ЖИЗНИ, НО И ЖИЗНИ ВСЕЙ СТРАНЫ — 80-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. СВОЮ ИСТОРИЮ ОНА РАССКАЗАЛА ГАЗЕТЕ «О ФИНАНСАХ И НЕ ТОЛЬКО»



Я была секретарем комсомольской организации и когда ты разделяешь эти ценности, и помогаешь их осознать другим, — на оказание помощи вполсилы становишься не согласен. Но мой возраст не соответствовал времени, когда призывали женщин на войну, надо было с 18 лет, мне было только 16.

КОГДА Я В ПЕРВЫЙ РАЗ ПРИШЛА В ВОЕНКОМАТ И СТАЛА ПРОСИТЬ ОТПРАВИТЬ МЕНЯ НА ФРОНТ, МНЕ ОТКАЗАЛИ ИЗ-ЗА ВОЗРАСТА. ТОГДА Я ВЗЯЛА ПАСПОРТ И ИСПРАВИЛА ПАЛОЧКУ, КОТОРАЯ БЫЛА В ПОСЛЕДНЕЙ ЦИФРЕ ГОДА РОЖДЕНИЯ — С 25 НА 23

ВОЙНА ЗА ШКОЛЬНОЙ ПАРТОЙ

— Вы помните, как война постучалась в ваш дом?

— Знаете, это невозможно забыть. Я училась тогда в московской школе № 284 — она до сих пор существует. У мамы нас было трое: я и два брата, старший и младший. Я уже была комсомолка, это не просто звание, это образ жизни: ты думаешь не о своих интересах, об интересах Родины.

Поэтому, когда мы узнали, что на Москву идут немецкие войска, мы думали, как быть полезными. Нас эвакуировали в Саратов. Старший брат в это время уже закончил 10 классов, и его срочно направили обучаться в Йошкар-Олу, в местную академию. Его забрали, и мы остались вдвоем с младшим братом. Он был совсем маленький, 7 лет, а я уже старшеклассница.



Во время интервью

Об обычной учебе пришлось забыть — я перевелась в вечернюю школу, чтобы днем работать на заводе. Так и окончила в 16 лет 10 классов.

— Работа в тылу невероятно важна и сложна...

— Казалось, этого было мало — каждый день мне хотелось быть еще полезней, мне хотелось защищать Родину на фронте.

ГЕРОИНИ, ЕДВА НЕ ПРИЗНАННЫЕ ДЕЗЕРТИРАМИ

— Как же вы в итоге оказались на фронте?

— Когда я в первый раз пришла в военкомат и стала просить, мне отказали из-за возраста. Тогда я взяла паспорт и исправила палочку, которая была в последней цифре года рождения — с 25 на 23. Палочку стерла и нарисовала в другую сторону. Пришла военкомат и меня приняли вместе с двумя моими подругами.

Так как мы уже окончили 10 классов, на передовую нас никто не отправил. Полгода мы проходили обучение, чтобы работать на станциях орудийной наводки. Мы давали так называемый «пеленг» — данные, на которые потом ориентировались те, кто сбивал самолеты врага, летевшие на Москву. Так прошел еще один год.

— Вам и это казалось недостаточным?

— Да, поэтому мы с подругами пошли на шаг, вспоминая который, до сих пор наворачиваются слезы на глаза. Однажды ночью, решив, что все-таки должны быть на передовой, мы убежали из части.

На вокзале мы сели в первый попавшийся поезд. Вагон, в который мы попали, перевозил скот: коз, коров. Эшелон тронулся, время, казалось, тянется бесконечно. Голод наступил быстро, пришлось жевать сено.

Мы даже не знали, куда приехали — дверь открылась в первый раз только тогда, когда скот пришли забирать. Заходят в вагон, а там мы втроем голодные. Нас арестовали и посадили на гауптвахту, назвав дезертирами, так как думали, что мы сбежали из части.

Но благодаря тому, что мы были искренними, что постоянно говорили о комсомоле и желании помочь, нас направили в часть рядом с линией фронта. Там мы служили телефонистками.

Мира Григорьевна Буриева



ВОЙНА ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА

— С чем пришлось столкнуться на фронте?

— В определенный момент, когда немецкие войска сильно продвинулись, нас отправили прямо на передовую. На меня надевали катушку с проводом, и по-пластунски приходилось добираться — прокладывать связь. Часто приходилось возвращаться — из-за бомбежек провода разрывались.



В Морском Арт-клубе

И вот так мы, три девчонки, делали все, чтобы эти провода были соединены, а связь с другой частью не пропадала. За эти полтора года происходило всякое. И жуткое тоже. Мы чудом не погибли. Один раз на меня ехал танк, и советский солдат, чтобы спасти меня, схватил за волосы и буквально закопал под землю, так, что снаружи осталась только коса. Танк проехал над нами, а ее оторвал.

Если сейчас подводить итоги, я прослужила на войне полных три года. У меня были заслуженные награды, среди них Орден Красной Звезды, Орден Отечественной войны, Медаль за Отвагу...

МЕНЯТЬ МИР В МИРНОЕ ВРЕМЯ

— Как изменилась ваша жизнь после Великой Победы?

— Я приехала в Москву, поступила в медицинский институт, стала врачом. После трудностей войны мирная жизнь

В ОПРЕДЕЛЕННЫЙ МОМЕНТ, КОГДА НЕМЕЦКИЕ ВОЙСКА СИЛЬНО ПРОДВИНУЛИСЬ, НАС ОТПРАВИЛИ ПРЯМО НА ПЕРЕДОВУЮ. НА МЕНЯ НАДЕВАЛИ КАТУШКУ С ПРОВОДОМ, И ПО-ПЛАСТУНСКИ ПРИХОДИЛОСЬ ДОБИРАТЬСЯ — ПРОКЛАДЫВАТЬ СВЯЗЬ

была чем-то невероятным. Я встретила свою любовь — он был военным, у нас родился сын, который тоже пошел по моим стопам — сегодня он известный хирург и профессор.

Помогает мне очень; сейчас, когда супруга нет, он заботится обо мне, следит за моим здоровьем. Может поэтому я чувствую себя моложе своих лет, занимаюсь спортом. Плаваю в бассейне «Чайка» — том, что под открытым небом.

— Война, конечно, огромная травма. Но это еще и опыт. Как он повлиял на вашу жизнь после Великой Победы?

— Я никогда не переставала ценить жизнь. Я люблю жить: это значит продолжать дружить с хорошими людьми, наслаждаться тем, что происходит вокруг.

В те страшные годы больше всего я мечтала остаться в живых, чтобы моя семья была вместе, и чтобы Родина оставалась свободной. И сегодня я понимаю, что все это сбылось — благодаря тому, что в свое время мы боролись, и не боялись дать отпор врагу. Желаю всем тем, кто сейчас молод, вырастить в себе это чувство уверенности в себе и родной стране: много читайте, хорошо учитесь и любите Родину.

Беседовали Ольга Кобзева,
Павел Громов

РЕПОРТАЖ

БУДУЩИЕ ЧЕМПИОНЫ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ КАК ПРОШЕЛ КУБОК ПО БИАТЛОНУ НА ПРИЗЫ СЕВЕРГАЗБАНКА

ИСТОРИИ ПОБЕД МАРТЕНА ФУРКАДА И АНТОНА ШИПУЛИНА ДЛЯ ЭТИХ РЕБЯТ ДАВНО СТАЛИ ПРИТЧЕЙ ВО ЯЗЫЦЕХ. НО НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО В СВОИ ГОДЫ ОНИ ЕЩЕ НЕ ДОСТИГЛИ ОЛИМПИЙСКИХ ВЫСОТ, КАК ИХ КУМИРЫ, ЮНЫЕ СЕРДЦА СПОРТСМЕНОВ НЕ ОСТЫВАЮТ. ОТ ДЕФИЦИТА АЗАРТА И ОТСУТСТВИЯ НАКАЛА СПОРТИВНЫХ СТРАСТЕЙ ПОБОРОТЬСЯ ЕСТЬ ЗА ЧТО – КАЖДЫЙ ГОД ВОЛОГОДЧИНА СТАНОВИТСЯ МЕСТОМ НАСТОЯЩЕЙ БИАТЛОННОЙ ДУЭЛИ СРЕДИ ВОСПИТАННИКОВ МЕСТНЫХ СПОРТШКОЛ. ЭТОТ СЕЗОН – НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ. КАК ПРЕЖДЕ – ВМЕСТЕ С РАЗВИТИЕМ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ КУБОК НА ПРИЗЫ СЕВЕРГАЗБАНКА НЕ ТОЛЬКО ДАРИТ ЗРЕЛИЩНЫЕ СТАРТЫ И ФИНИШИ, НО И УЛУЧШАЕТ МАТЕРИАЛЬНУЮ БАЗУ СЕКЦИЙ ПО ВСЕМУ РЕГИОНУ



На финале Кубка после пяти этапов

ОДНА ИЗ СОТЕН ИСТОРИЙ

15-летняя Марьяна Исхакова из Вологды всегда верила, что настоящий успех рождается в преодолении трудностей. Её спортивный путь начался неожиданно: родители привели ее на тренировку, и она сразу почувствовала, что бiatлон – её стихия. Каждое занятие приносило ей радость, несмотря на усталость и боль в мышцах.

Но прошлый год оказался испытанием. Болезнь выбила ее из колеи, результаты пошли на спад. Мечту пришлось буквально догонять. Марьяна не сдалась. Она вернулась в спорт, взялась за тренировки, и вскоре результаты стали даже лучше, чем раньше.

В разгар сезона случилась травма – она повредила руку. Острая боль, гипс, восстановление – это стало новым вызовом. Казалось, что соревнования можно забыть. Но желание победить оказалось сильнее боли и страха.

В финале, в селе Сметанино – на родине олимпийского чемпиона Анатолия Алябьева, Марьяна вышла на старт.



15-летняя Марьяна Исхакова из Вологды вышла на старт сразу после снятия гипса с руки и вошла в число победителей!

Поддержка родителей и тренера дала силы бороться до конца. Гонка прошла успешно. Когда она пересекла финишную черту, сердце бешено колотилось – не только от усталости, но и от радости.

Позже она узнает – финальный забег стал решающим и принес ей призовое место по итогам всего кубка: «Мне очень понравилась поддержка зрителей и организация соревнований, каждого этапа. Моя мечта – попасть в сборную России и стать олимпийской чемпионкой».

КАК ВОЗНИК КУБОК

Начиная с 2019 года, СЕВЕРГАЗБАНК активно помогает развиваться российскому биатлону. Помощь что ни на есть самая осязаемая – в качестве поддержки Вологодская спортивная школа получила новые винтовки, лыжи, коврики для стрельбы и другое важное оснащение. Подарок пришелся как нельзя кстати – тогда спорт вышел на очередной виток популярности. Не удивительно, что предложение проводить под эгидой банка самостоятельные соревнования поддержали тренеры со всего региона. Отозвались даже участники из соседней Ярославской области.

«Социальные проекты – это неотъемлемая часть ответственного бизнеса. Поддерживая спорт, образование и культурные инициативы, мы не просто финансируем мероприятия, а создаем возможности для людей развиваться и достигать новых высот. Важно, чтобы у талантливых детей и молодых спортсменов были условия для реализации их потенциала, – отмечает председатель Правления СЕВЕРГАЗБАНКА Денис Лукичев. – Для ребят наши соревнования не просто дата в спортивном календаре. Это настоящая возможность проявить себя, получить бесценный опыт состязаний, когда ты борешься не только с соперниками, но и отказываешься поддаваться собственному волнению и капризам погоды».

ТАКОГО НИКОГДА НЕ БЫЛО

Организаторов, за плечами которых уже шесть проведенных кубков с несколькими этапами внутри каждого, кажется, ничем не удивить. Но сезон этого года смог – неожиданные сюрпризы раз за разом преподносила погода. На первом этапе – еще в сентябре, когда ребята катались на лыжероллерной трассе в селе Сметанино Верховажского округа, природа мешать не стала.

Но свой характер она начала показывать, когда спортсмены с асфальтового круга должны были перебраться на лыжню. Декабрьский этап в Вологде оказался под угрозой срыва из-за...

отсутствия снега. Позднее начало климатической зимы сказалось и на тренировочном процессе, в некоторых спортшколах рассказывали, что приходилось буквально делить тренировки: ребята стреляли, занимались силовой подготовкой и ждали, когда, наконец, белым покрывалом накроет привычные для юных атлетов поля.



Несмотря на сюрпризы погоды в течение года, снега в итоге хватило всем

Но снега в итоге хватило, не помешал ребятам выложиться на дистанции и зарядивший прям посреди этапа дождь.

Январский этап переместился в поселок Васильевское Вологодского округа. Это еще одна из отличительных черт Кубка – спортсмены знакомятся с трассами по всему региону, чтобы получить новый опыт.

Мартовские состязания, пожалуй, одни из самых запоминающихся. По традиции, на этом этапе работают не только судьи и организаторы. Полевая кухня гостеприимно встречает финиширующих и гостей спортивного праздника. В меню – сладкий чай

и гречневая каша с мясом. Ну и финальный этап, подобно кругу на дистанции, которых не один десяток намотали участники за сезон, завершается там же, где и стартовал Кубок – в Верховажье.

СОРЕВНОВАНИЯ, ГДЕ ВЫИГРЫВАЕТ КАЖДЫЙ

Вопреки стереотипу, что в состязательных видах спорта не бывает ситуации «Win-win», никого из причастных к этому Кубку по биатлону проигравшим точно не назовешь.

В общей сложности прочувствовали на себе дух борьбы полторы сотни спортсменов – девчонки и мальчишки в возрасте от 10 до 16 лет со всех уголков Вологодчины.

На каждом этапе лучших в своей возрастной группе награждали медалями и грамотами, а после финала – по результатам итогового зачета – объявили лидеров турнирной таблицы. Те, кто занял с 1 по 6 место (а это 48 человек) получили ценные призы.

Но даже если в этом году кому-то не удалось показать высокий результат, без внимания этих спортсменов тоже не оставили – памятный подарок вместе со значками, которые давно стали предметом коллекционирования, достались каждому участнику соревнований. И конечно, как без наставников – награды вручили и тренерам, и спор-

В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ ПРОЧУВСТВОВАЛИ НА СЕБЕ ДУХ БОРЬБЫ ПОЛТОРЫ СОТНИ СПОРТСМЕНОВ – ДЕВЧОНКИ И МАЛЬЧИШКИ В ВОЗРАСТЕ ОТ 10 ДО 16 ЛЕТ СО ВСЕХ УГОЛКОВ ВОЛОГОДЧИНЫ

тивным школам, среди которых весь сезон тоже проходили соревнования. Старания педагогов и результаты воспитанников принесли учреждениям 75 тысяч, 100 тысяч и 150 тысяч рублей за 3-е, 2-е, и 1-е места соответственно.

Бронза у спортивной школы «Олимп», тренирующей детей в поселке Васильевское

Вологодского округа. Серебро отправилось в Грязовец, где функционирует «Центр развития физической культуры и спорта». Титул чемпиона остался за Спортивной школой олимпийского резерва №4 г.Череповца.

Все полученные средства организации смогут потратить на обновление инвентаря и оборудования, чтобы в новом сезоне продемонстрировать другой уровень. А возможно – впервые поставить на лыжи и научить метко стрелять будущего олимпийского чемпиона.

Андрей Загородний

ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЗА РУБЕЖОМ

КАК ОТЕЛЬ В ПОДМОСКОВЬЕ УБЕДИЛ ОТДЫХАЮЩИХ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА В ТУРЦИИ

Высокие оценки интернет-пользователей и отзывы с развернутыми восторженными описаниями – первое, что видишь, когда поисковый запрос выдает тебе историю M'Istra'L Hotel & SPA. Жемчужина в мире отечественного отдыха будто игнорирует, что сияет в Подмосковье: здесь проходят крупнейшие конференции с участием топовых спикеров, сюда приезжают целыми семьями на весь отпуск. Удивительным образом удалось, казалось бы, невозможное: не только влюбить себя туристов со всех уголков страны, но и выиграть конкуренцию у отдыха на море.



НЕ ПРОСТО ТОЧКА НА КАРТЕ

На берегу Истринского водохранилища, там, где сосны шумят старыми песнями, где вода пахнет ветром, а воздух – терпкой хвоей, стоит место, в которое попадаешь, будто в светлое воспоминание. M'Istra'L Hotel & SPA сложно назвать из-за этого отелем в привычном понимании. Это скорее тихая пристань для души, уставшей от шума города и тесноты квартирных стен.

Здесь все просто, но внушительно, как сама природа. Утром – лёгкий туман над водой, как дым от костра, над которым еще никто не варит уху. Солнце медленно встает из-за леса и касается всего сразу – и дождик, и окон, и гладкой поверхности воды, и лиц тех, кто приехал встречать этот день не в спешке.

Сквозь запахи цветущих лугов, через лёгкий треск кузнечиков слышится смех – детский, искренний. Кто-то катается на

велосипеде по усыпанным иголками тропинкам, кто-то – неспешно идет отдыхать. Где-то вдали рассекает водную гладь наездник на сап-доске, скользя по зеркалу водохранилища, не оставляя за собой ничего, кроме памяти о мгновении.

Отель M'Istra'L Hotel & SPA появился как воплощение идеи о создании уникального пространства для отдыха, сочетающего природную гармонию, комфорт премиум-класса и активный образ жизни. Как результат – курорт европейского уровня, что чувствуется даже на уровне нейминга – M'Istra'L – точная игра слов, объединяющая топоним «Истра» и «Мистраль» – известный всем средиземноморский ветер, символ свободы и свежести.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ ЛЕТО

«Как отдохнуть в Подмосковье не хуже, чем в Турции» – с этих слов начинается отзыв Ирины из Иркутска. Сибирячка оказалась на берегу Истринского водохранилища вместе с коллегами – весь коллектив отправили не только отдыхать, но и работать – конференц-зал стал местом проведения стратегической сессии. Наравне с совещаниями удалось и насладиться обстановкой. По оценке гостей – сервис на уровне популярных курортов мира.

И действительно, лето – идеальное время, чтобы наполнить жизнь движением, свежим воздухом и новыми эмоциями. С утра можно отправиться на велопрогулку по тенистым тропинкам вдоль берега. В отеле доступна аренда как классических

велосипедов, так и велосмоулов – они особенно нравятся семьям с детьми, ведь управлять ими интересно и весело. Для самых маленьких гостей предусмотрены детские велосипеды и беговелы, чтобы каждый почувствовал себя частью активной команды.

Днём – время покорять водную гладь. Арендуйте катамаран, сап-доску или ги-



дроцикл, и отправьтесь навстречу солнцу, отражённому в воде. Если хочется уединения и баланса – сап-доска станет отличным выбором, ведь она не только тренирует тело, но и позволяет восстановить внутреннюю гармонию.

Для тех, кто предпочитает прогулки на колесах – есть электросмоулаты и электромобили, на которых можно с ветерком исследовать окрестности и насладиться природой.

А если хочется разнообразия – можно забронировать теннисный корт и устроить настоящую спортивную дуэль с друзьями или семьей. Ну а после активного дня – расслабление в SPA, изысканный ужин, и тёплый вечер на открытой террасе с видом на воду и закат.

АТМОСФЕРА ПОДВИГА

Еще одно достижение отеля, которое отличает это место от международных курортов – это уникальная музейная экспозиция – живая память о славе, мужестве и инженерной гениальности подводных сил Военно-морского флота России. Здесь, среди сосен и озерной глади,

каждый экспонат дышит историей, рассказывая о временах, когда в стальных недрах подводных лодок куётся мощь флота, а моряки, оставаясь невидимыми, несут службу ради мира на поверхности.

Экспозиция была создана благодаря усилиям Ассоциации «Клуб Русская морская традиция» – объединения морских офицеров, выпускников и подвижников флота, которые посвятили себя сохранению морского наследия.

Именно они, в День Военно-морского флота 26 июля 2020 года, заложили начало этому памятному месту. Но настоящим символом экспозиции стала рубка легендарной дизельной подводной лодки Б-380 «Горьковский комсомолец», последнего представителя проекта 641Б «Сом», спасённая от утилизации в Крымском Инкермане.

Экскурсии по музею проводятся каждую субботу – и это не просто рассказ о технике. Это – погружение в судьбы, биографии, инженерные победы и настоящую любовь к морю. Гиды – сами подводники и офицеры, люди, знающие, как звучит море изнутри.

Они расскажут, каково это – быть под водой в боевом режиме, как строились субмарины, и почему подводный флот – это не только техника, но прежде всего



мужество и честь. И поверьте, такой рассказ может стать, пожалуй, самым ярким событием вашего лета.

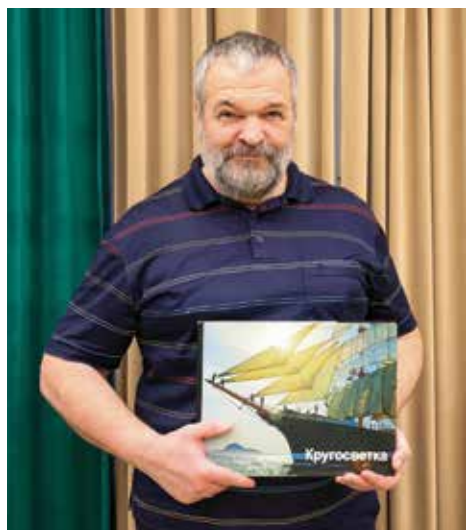
Павел Громов



КРУГОЗОР

КАДР, ВЫСТРОЕННЫЙ МОРЕМ КАК В РОССИИ РАЗВИВАЕТСЯ ИСКУССТВО ФОТОГРАФОВ-МАРИНИСТОВ

ЕСЛИ НА КАРТУ МИРА НАНЕСТИ ОТМЕТКИ, ГДЕ БЫЛИ УЧАСТНИКИ МОРСКОГО АРТ КЛУБА, ТО УЖЕ ПОЛУЧИТСЯ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ ДЛЯ ЛЮБОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ПРО ПОКОРЕНИЕ МИРОВОГО ОКЕАНА. ОДНАКО ВПЕЧАТЛЯТЬ ЗРИТЕЛЕЙ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ИМ УДАЕТСЯ ДРУГИМ, А ИМЕННО СПОСОБНОСТЬЮ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ КРАСОТУ СВОИХ ЭКСПЕДИЦИЙ. ПОДРОБНЕЕ О ТОМ, КАК БЫЛО СОЗДАНО ОТЕЧЕСТВЕННОЕ СООБЩЕСТВО ФОТОГРАФОВ-МАРИНИСТОВ И КАКИХ УСПЕХОВ ОНО ДОБИЛОСЬ, ГАЗЕТА «О ФИНАНСАХ И НЕ ТОЛЬКО» УЗНАЛА У АНАТОЛИЯ ВАСИЛЬЕВА, ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВЛЕНИЯ МОРСКОГО АРТ КЛУБА



Анатолий Васильев

МОРЕ, ВОЛНУЮЩЕЕ ДАЖЕ ДЕТСКУЮ ДУШУ

Я родился в морском городе Ленинграде. Это колыбель, в том числе и военно-морского флота, поэтому запах моря и водорослей со мной с детства.

Мой школьный друг Алексей Уваров был знаменосцем, а я ассистентом знаменной группы. Дедушка Алексея был прославленным военным моряком. Он ему посоветовал поступать училище имени М.В. Фрунзе — старейшее высшее военно-морское учебное заведение страны. И Алексей предложил мне поступать вместе.

Я тогда учился в восьмом классе. Поэтому начал изучать историю этого училища и всего военно-морского флота. На протяжении

трех лет я целенаправленно готовился к поступлению именно в это училище и был очень рад, что все получилось!

Мне хотелось поступить на штурманский факультет, чтобы быть командиром атомной подводной лодки, но у приемной комиссии было другое видение. Так как я окончил школу с углубленным изучением английского языка, меня распределили на гидрографический факультет, единственный в Советском союзе. Получив диплом с отличием в 1985, я заступил на военно-морскую службу, попав в Северную гидрографическую экспедицию.

МОРСКОЙ АРТ КЛУБ — ПАРТНЕР «КЛУБА РУССКАЯ МОРСКАЯ ТРАДИЦИЯ», КОТОРОМУ ОКАЗЫВАЕТ ПОДДЕРЖКУ СЕВЕРГАЗБАНК

ВОКРУГ СВЕТА С ФОТОАППАРАТОМ В РУКАХ

В кругосветном плавании я был один раз в жизни, в 2012–2013 годах, мне как раз исполнилось 50 лет. Мы отправились на учебном парусном судне «Седов». При этом кораблю исполнился 91 год и это было первое кругосветное плавание в истории этого знаменитого парусника.

Мы отправились из Санкт-Петербурга с набережной лейтенанта Шмидта, фактически от родного моего училища и от памятника Круzenshternu. И соответственно через 14 месяцев туда мы и вернулись. И по случаю отправления, и по случаю прибытия в родном училище прошли балы.

Во время путешествия я много фотографировал, вел дневник, приобретал новых друзей в разных странах, которые мы посещали.

Ну а главным личным итогом кругосветного плавания стал мой авторский фотоальбом и фотовыставка под названием «Кругосветка». Самые яркие кадры показаны на самых разных площадках Москвы: Государственная Дума, Атриум. Представлена была экспозиция и в других городах.

МОРСКОЙ АРТ КЛУБ

Сама идея создать творческое объединение фотохудожников-маринистов пришла коллективно после кругосветного путешествия. Среди учредителей также фотографы-маринисты: Александр Львов, Юрий Масляев и Сергей Апрелев.

В конце 2014 года фактически клуб был просто сообществом, мы какое-то время существовали без образования юридического лица, как просто творческое объединение. Однако задачи, которые мы хотели решать, требовали серьезного статуса. Поэтому 3 декабря 2015 года Министерство юстиции Российской Федерации зарегистрировало Морской Арт Клуб как межрегиональную общественную организацию фотохудожников, которому в этом году исполнится 10 лет.

ЖЕЛАЮЩИЕ МОГУТ ПРИМКНУТЬ К МОРСКОМУ АРТ КЛУБУ, НАПИСАВ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ VAM@RUSSIA- MARITIME.RU

Сегодня мы развиваем два направления. Первое — экспедиционное. Это дальние походы: яхтенные, под парусом, на учебных парусных судах и кораблях военно-морского флота, а еще автопробеги и различные сухопутные экспедиции.

Второе направление — это организация выставок и фестивалей, а также издание книг и альбомов.

ИНТЕРНЕТ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

Во всемирной паутине мы создали наш сайт и ряд других интернет-проектов по популяризации искусства маринистов. Руководство и члены «Клуба Русская морская традиция» увидели наши проекты, родилось желание, чтобы подобного рода сайт по форме, по содержанию был и у ассоциации. Именно так мы начали сотрудничать. Мы подписали соглашение. У нас появились совместные проекты.



Групповой снимок в проливе Цусима членов Морского Арт Клуба и курсантов МГУ имени адмирала Невельского. На ПУС «НАДЕЖДА»

Один из них — фотоконкурс «К папе на работу». Идея Ассоциации — показать сплоченность семей, где отцы служат в Военно-морском флоте или работают на судах. А мы здесь выступаем как оператор и координатор.

С 1 сентября 2024 года мы собираем фотоработы со всех концов нашей необъятной Родины, а итогом через год будет фотовыставка, издание альбома и торжественное подведение итогов.

Мы понимаем, что процесс не быстрый, поэтому специально взяли и учебный год, и летний период, каникулы, когда можно присылать работы на конкурс.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ МОРСКАЯ»

На нашем логотипе присутствуют два слова — «Россия морская», потому что идея этого фестиваля также была практически одновременно рождена с самим клубом. По задумке — это международный передвижной ежегодный фестиваль, который был открыт в марте 2015 года, успешно проведен в Москве, в Галерее классической фотографии. А затем экспозиция, где представлены фотографии кораблей и маяков, отправилась в Архангельск, Санкт-Петербург и другие города.

Фестиваль — открытый, в нем могут участвовать иностранные граждане, в том числе из стран СНГ. Еще одним интересным фактом является то, что выставки размещались на борту океанографического исследовательского судна «Адмирал Владимирский» во время похода в Антарктиду в 2015–2016 годах. И мы посетили по пути порядка 11 стран и демонстрировали этот фестиваль.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Мы запланировали кругосветное плавание на паруснике «Бегущая по волнам». Проект называется «Резервы человечества». Но из-за того, что обстановка в мире такая непростая, мы пока его перенесли, но не прекращаем подготовку к нему.

Мы анонсируем этот проект с 2017 года, причем через тематические экспедиции и автопробеги. Среди них: год экологии, перекрестный год Японии и России, России и Китая, чтобы потом обогнуть мир на глазах у всего света за девять месяцев.

Ольга Кобзева



Фотографии Анатолия Васильева и Вадима Гиппенрейтера





АДРЕСА ОФИСОВ
СЕВЕРГАЗБАНКА

г. Москва
г. Москва, ул. Садовая-Кудринская,
д. 2/62, стр. 4

г. Санкт-Петербург
г. Санкт-Петербург, улица Маршала
Говорова, д. 35А, помещение 2Н

Ярославская область
г. Ярославль, Городской Вал, д. 36
г. Ростов, ул. Фрунзе, д. 46
г. Углич, ул. Малая Рыбацкая, д. 17А
г. Мышкин, ул. Угличская, д. 13

Архангельская область
г. Архангельск, ул. Тимме, д. 3
г. Няндомы, ул. 60 лет Октября, д. 18
п. Плесецк, ул. Партизанская,
д. 25/34
г. Архангельск, ул. Тимме, д. 3
г. Северодвинск, ул. Полярная, д. 30
г. Котлас, ул. Невского, д. 12

Республика Коми
г. Сыктывкар,
ул. Первомайская, д. 92

Вологодская область
г. Вологда, ул. Благовещенская, д. 3
г. Вологда, ул. Ленинградская, д. 71
г. Череповец, ул. Набережная, д. 39А
г. Череповец, ул. Ленина, д. 88
г. Череповец, пр-т Победы, д. 141А
г. Сокол, ул. Советская, д. 71
п. Вожега, ул. Школьная, д. 8
г. Грязовец, ул. Ленина, д. 65
пгт. Шексна, ул. Исполкомовская, д. 13
г. Бабаево, ул. Карла Маркса, д. 41
пгт. Кадуй, ул. Энтузиастов, д. 14
г. Устюжна, пер. Коммунистический,
д. 11
г. Вытегра, Архангельский тракт, д. 17
г. Великий Устюг, ул. Кузнецова, д. 8
г. Тотьма, Торговая пл., д. 2
с. Тарногский Городок,
ул. Советская, д. 39
г. Никольск, ул. Советская, д. 76
с. Нюксеница, ул. Юбилейная, д. 4

Саратовская область
г. Саратов, ул. Большая Казачья, д.19

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ
НА АДРЕС MEDIA@SEVERGAZBANK.RU, И
ТРОЕ РЕБЯТ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫХ СЛУЧАЙНЫМ
ОБРАЗОМ, ПОЛУЧАТ ПРИЗЫ!

1 РАССЧИТАЙТЕ, КАКУЮ СУММУ ПРОЦЕН-
ТОВ ЗАПЛАТИТ ИВАНОВ, ЕСЛИ ВОЗЬМЕТ
КРЕДИТ 200000 Р. НА ОДИН ГОД ПОД 18
% ГОДОВЫХ:

- А) 236 000 Р.
- Б) 136 000 Р.
- В) 36 000 Р.
- Г) 18 000 Р.

3 ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, ТРУДЯЩИЕСЯ ПО
НАЙМУ, ИМЕЮЩИЕ КВАРТИРУ И АВТО-
МОБИЛЬ, БУДУТ УПЛАЧИВАТЬ ВСЕ ПЕ-
РЕЧИСЛЕННЫЕ НАЛОГИ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ:

- А) ТРАНСПОРТНОГО НАЛОГА
- Б) ИМУЩЕСТВЕННОГО НАЛОГА
- В) НДС
- Г) НАЛОГА НА ПРИБЫЛЬ

4 ИВАН ИВАНОВИЧ РЕШИЛ ВСЕ СВОИ
СБЕРЕЖЕНИЯ ИНВЕСТИРОВАТЬ В
КОМПАНИЮ «ПИОНЕР». ОДНАКО ЕГО
СОСЕД ПЕТР ПЕТРОВИЧ СКАЗАЛ,
ЧТО, СКОРЕЕ ВСЕГО, ЭТА КОМПАНИЯ – ФИ-
НАНСОВАЯ ПИРАМИДА. СВОЙ ОТВЕТ ОН
АРГУМЕНТИРОВАЛ СЛЕДУЮЩИМ ВЫСКА-
ЗЫВАНИЕМ (ВЫБЕРИТЕ ОДНО ИЗ ЧЕТЫРЕХ,
КОТОРОЕ МОЖЕТ ПОДХОДИТЬ В ДАННОЙ
СИТУАЦИИ):

- А) КОМПАНИЯ ИМЕЕТ БАНКОВСКУЮ ЛИЦЕН-
ЗИЮ, ВЫДАННУЮ БАНКОМ РОССИИ
- Б) ВКЛАДЫ КОМПАНИИ ЗАСТРАХОВАНЫ В
СИСТЕМЕ СТРАХОВАНИЯ ВКЛАДОВ
- В) КОМПАНИЯ ОБЕЩАЛА ЗАПЛАТИТЬ 50 % ОТ
ВКЛАДА, КОГДА ИВАН ИВАНОВИЧ ПРИВЕДЕТ
ЕЩЕ ТРЕХ ВКЛАДЧИКОВ
- Г) КОМПАНИЯ ПРЕДЛАГАЕТ ПРОЦЕНТ ПО
ВКЛАДУ, ПРЕВЫШАЮЩИЙ НА 3 % СРЕДНИЙ
ПРОЦЕНТ ПО БАНКОВСКИМ ВКЛАДАМ



2 КАКОЕ СУЖДЕНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНО ФОРМИРОВА-
НИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕРНЫМ?

- А) ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ЗАРПЛАТЫ НЕОБХОДИМО ОТКЛАДЫ-
ВАТЬ 10 % В СБЕРЕЖЕНИЯ
- Б) ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАПЛАТЫ НЕОБХОДИМО ДЕЛАТЬ
ВСЕ ПОКУПКИ В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА, А ПОТОМ ТО, ЧТО ОСТА-
ЛОСЬ, ПЕРЕВОДИТЬ В СБЕРЕЖЕНИЯ
- В) СОВРЕМЕННОМУ ЧЕЛОВЕКУ НЕТ СМЫСЛА ИМЕТЬ СБЕ-
РЕЖЕНИЯ, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ВСЕГДА МОЖНО ВЗЯТЬ
ДЕНЬГИ В КРЕДИТ

5 ПОСМОТРИТЕ НА РИСУНОК И ОТВЕЬТЕ НА ВОПРОСЫ.

КАК НАЗЫВАЮТСЯ ТАКИЕ ДЕНЬГИ?



АФОРИЗМЫ О МУЖЕСТВЕ

«Мужество состоит не в том, чтобы слепо не замечать
опасности, а в том, чтобы видеть и преодолевать ее».

Жан Поль

«Мужество есть великое свойство души; народ, им
отмеченный, должен гордиться собою».

Н. М. Карамзин

«В жизни, чтобы быть человеком и сохранять свое
достоинство, требуется большое мужество»

В. А. Зубков

«Человек мужественный — верен своему слову»

Пьер Корнель.

«Мужество – это сопротивление страху, овладение
страхом, а не отсутствие страха»

Марк Твен

«Внешние препятствия не делают вреда человеку
сильному духом, ибо вред есть всё то, что
обезображивает или ослабляет»

Л. Н. Толстой.

«Жертвенность предполагает силу духа
и исключает слабость духа»

Н. А. Бердяев.



СЕВЕРГАЗБАНК

Объединяя поколения



**Льготное кредитование
с государственной поддержкой
для сельхозпроизводителей**



БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8-800-700-25-52
WWW.SEVERGAZBANK.RU

Акционерное общество «СЕВЕРГАЗБАНК» (АО «БАНК СГБ»)
Универсальная лицензия Банка России №2816 от 26.03.2020. Реклама



Откройте вклад с максимальной ставкой
(актуальные условия на сайте Банка)



Вступите в Программу долгосрочных
сбережений (ПДС) и получите 360 000 рублей
софинансирования от государства



Получите налоговый вычет
до 60 000 рублей



Получайте кешбэк
по карте СЕВЕРГАЗБАНКА



Подключите сервис «Копилка»



До 2,8 млн застраховано по ПДС государством

5 ШАГОВ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ МАКСИМАЛЬНОГО ДОХОДА В СЕВЕРГАЗБАНКЕ



БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8-800-700-25-52
WWW.SEVERGAZBANK.RU

Акционерное общество «СЕВЕРГАЗБАНК»
(АО «БАНК СГБ»). Универсальная лицензия Банка России
№2816 от 26.03.2020. Реклама